

AMIGA ⁴² zette

AMIGAZette 83 est une association loi 1901 à but non lucratif

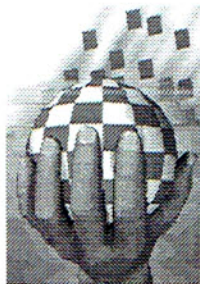
67 rue Messenger - 83200 Toulon

Association AMIGAZette 83

N°42

E-mail: amigazette83@free.fr
<http://amigazette83.free.fr>

L'AMIGA selon Bill Mc Ewen
AMIG@fun.2001
L'OS 3.9 au banc d'essai



L'image de couv, toujours
réalisée par Mamain,
a été l'image symbole
de ce week-end
AMIG@fun.2001

Amiga zette

 **L'édito** — de José

Voilà l'heure du bilan 2001 arrivé, c'est sous ce titre que vous saurez presque tout sur le devenir du monde de l'Amiga. Le futur commence petit à petit à se façonner, mais je pense qu'il faudra encore être patient, mais notre Amiga n'est pas laissé en reste, mais peut être d'ores et déjà il faut penser à ce qu'un jour, on soit obligé de changer notre plateforme, mais pour l'instant nos vieux AMiga classics nous rendent encore bien services. A peine le workbench 3.9 chargé que nous allons peut-être voir arriver le 4.0, mais fonctionnera t il avec notre kickstart actuel (3.1). Et donc vous voici en possession de numéro 42 qui annonce toujours ses 32 pages et ses huit années d'existence. Cette huitième année a justement été difficile à atteindre, peut-être à cause d'une certaine lassitude de ne rien voir de concrèt à l'horizon, mais plus que jamais nous gardons espoir.

Ont participé à ce numéro:

José (grigri83@aol.com)
Mamain (mamain83@aol.com)
Ludo(savludo@aol.com)
GLAMES (glames@free.fr)
Jean Claude Perrotet (j-cp@wanadoo.fr)
Gérard Wisniewski (gérard.wisniewski@francetelecom.fr)

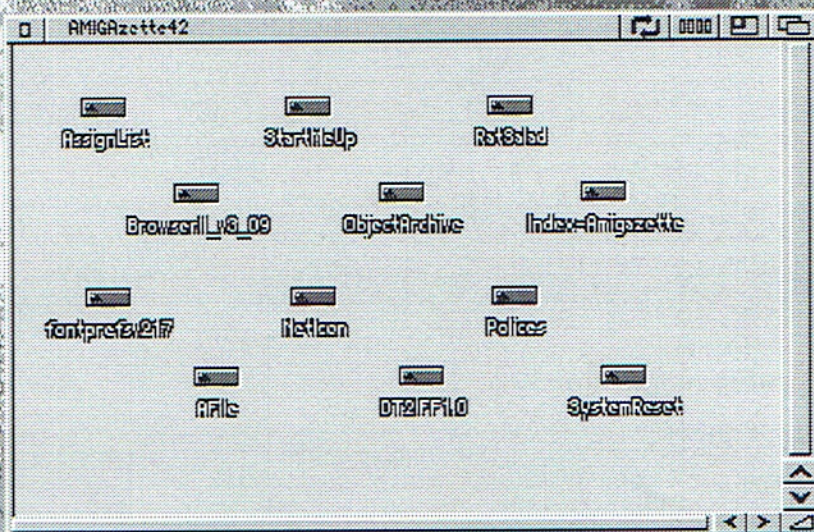
- 1 La couv, selon Mamain
- 2 L'éditorial et ce sommaire
- 3 La disquette 42
- Association**
- 4 AMIG@fun.2001
- 6 Page associative
- 7 Le courrier
- AMIG'INFO**
- 8 Fanzine - Webzine - Diskzine
- 9 Les bonnes adresse sur internet
- 10 L'heure du bilan : l'Amiga selon Bill Mc Ewen
- Banc d'essai**
- 12 OS 3.9 au banc d'essai
- La page de ...**
- 14 Candide et ses élucubrations
- 15 Gérard de retour avec son ZIP IDE
- Workbench**
- 16 WorkON 0.6
- Bureautique et PAO**
- 18 Pagestream: modèle et mise en page
- Multimédia**
- 19 Scala: les prefs et les brosses
- 20 AmigaAmp 2.8
- 22 Riva 0.40: la vidéo MPEG
- 23 Musique avec Amoral Player - BaxPlayer
- Sélection AMIGAzette**
- 24 FontPrefs2.17 - AssignList 1.51
- 25 RatSalad - BrowserII 3.09
- Jeux**
- 26 Exodus, the last war
- 28 TOATIES, les nouveaux Worms
- Trucs et bidouilles**
- 29 La boîte à outils: le plantage
- Divers**
- 30 Rions un peu
- 31 Page C.A.P.A.

N°42 - Mars - Avril 2001

AMIGAzette 83 est une association loi du 1er juillet 1901 à but non lucratif. AMIGAzette est propriété d'AMIGAzette 83. Le format de mise en page d'AMIGAzette est propriété d'AMIGAzette 83. Toute copie ne peut-être faite sans le consentement des membres actifs de l'association. La parution d'AMIGAzette est bimestrielle. La Rédaction décline toute responsabilité quant au contenu des articles. Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs. **Siège social:** AMIGAzette 83 - 67 rue Messenger - 83200 Toulon Tél: 04 94 89 50 97 - N° Siret: 429 065 790 00017 **Président:** José Grillierre / **Trésorier:** Hervé Blancho / **Conseiller technique et informatique, WebMaster:** Philippe Cierp **Adresse électronique:** e-mail: amigazette83@online.fr — Site web: <http://amigazette83.online.fr> **Logiciels utilisés:** Page Stream 3.3a, PPaint 7.0, DPaintV, Snap, PowerSnap, PDraw3. **Le matériel utilisé:** A3000T 060/66Mhz (over clocké) Imprimante BJC-210 et tous les amigas, ordinateurs et moyens informatiques des amigaïstes bénévoles qui ont participé à ce fanzine. **Tirage photocopies:** Charlemagne Multimédia

La disquette 42

Et voici 1 888 257 octets de plus
à rajouter à votre collection



AssignList 1.51

(page)

Utilitaire qui sera apprécié par ceux qui ont besoin de jongler avec les assignations. Avec lui on peut exécuter des fichiers d'assigns pré-définis.

FontPrefs 2.17

(page)

Un bon remplaçant du gestionnaire des fontes du workbench

DT2IFF 1.10

Convertisseur d'image utilisant les datatypes vers un format unique IFF-ILBM

StartMeUp 1.25

Ce programme avait déjà été diffusé dans une version antérieure. Il nécessite un Amiga fonctionnant sous OS 3.5 ou 3.9. Il permet de démarrer avec différentes séquences. La doc est en français, donc pas de soucis majeurs.

NetIcon

(page)

Encore de nouvelles icônes!! Oui mais celle-ci sont prévues pour habiller les fichiers de communication, internet ou réseau.

SystemReset

Une autre façon de redémarrer l'AMIGA à l'aide de la souris. Une requête vous demande alors confirmation de votre demande.

Polices

(page)

Si vous êtes friands de fontes, en voici quelques unes de plus pour agrémenter vos chefs d'oeuvres.

- Gaston.fonts
- HebrewArabic

Des fontes en .PSB (postscript) et PRfont qui est un petit programme permettant de visualiser les polices de votre système

RatSalad

Désignez lui un répertoire d'images IFF et à chaque démarrage, une image différente sera affichée en attendant le workbench

INDEX Amigazette

Retrouver l'article ou le fichier (disquette) traité dans AMIGazette depuis son numéro 1

ObjectArchive

Avec ce programme vous pourrez aller fouiller dans les archives lha, tar ... sans à avoir à les décompresser.

BrowserII 3.09

(page)

Un programme ancien mais qui peut encore donner bien du plaisir à l'utiliser comme gestionnaire de fichier multi-fenêtres

AFile 3.30

Un gestionnaire à découvrir, la doc est en français.

Le CDROM n°1 d'AMIGazette est toujours disponible

Son prix est fixé à 90 Frs frais de port compris.

Pour le commander, faites un courrier accompagné de votre titre de paiement à l'ordre d'AMIGazette 83:

AMIGazette 83
67 rue Messenger
83200 Toulon



La compile
de 5 années

Le salon
de la
micro alternative
raconté par

José

AMIG@fun.2001

10 et 11 mars 2001



Ca y est, AMIGAZette 83 peut ajouter un nouveau week-end à son actif, mais pour les actifs il a duré un peu plus de deux jours.

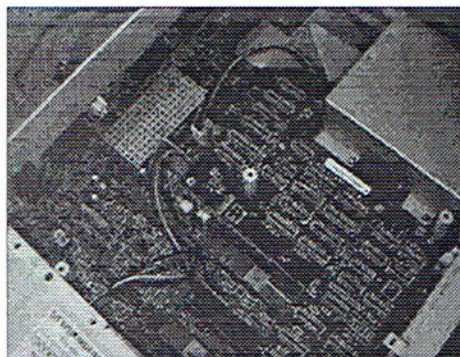
C'est avec beaucoup de fatigue, mais aussi de satisfaction que s'est terminé ce nouveau week-end. Toute la semaine ayant été consacrée à la préparation, pubs sur Var Matin, RTL Toulon, Magic FM et vers d'autres supports locaux de communication, préparation des repas (ça c'est pas mon truc), finition de la déco, le vendredi dépôt du matériel et le soir mise en place de quelques fléchages pour ceux qui ont l'habitude de se perdre ;o).

Malheureusement deux amigaïstes de l'ouest de la France qui s'étaient préparés à faire le déplacement (Jean-Claude de Bruz et Boboche de Nantes) ont eut des problèmes de santé à la dernière minute.



SAMEDI 10 MARS - 06h00

Pour moi la journée a débuté à 06h car il fallait récupérer Christian à la gare et Ludo avec tout son matériel et le Taboulet, et en route vers le Pont du Las pour l'ouverture de la salle. Dès mon arrivée je constatais un sabotage, quelqu'un avait enlevé tout le fléchage (cela n'a pas empêché les invités et les visiteurs de venir). Et comme d'habitude on débute avec la valse des tables et des chaises. Une rangée de table pour accueillir les ordinateurs qui serviront au jeu en réseau, et d'autres positionnées en L. Cafetière en pré-chauffage, mise en place de la déco (vous vous rappelez: comment recycler les CD en guirlandes...), on allume les premiers ordinateurs et au fil de la matinée les participants arrivent et les tables se remplissent avec toutes sortes de



Une carte mère de 16 ans

machines. Tout comme les autres années, le samedi est toujours une journée de pré-chauffage, le nombre des participants n'atteignant pas la moitié.

La borne internet interactive de FranceTelecom est tout de suite prise d'assaut, Mamain se branche sur la prise analogique et c'est parti pour l'internet.

Nos invités marseillais Stéphane et Walib s'installent avec leurs Amigas hyper boostés à faire pâlir mon vieux



L'Amiga 1000

3000 malgré sa 060 et sa carte picasso. La technologie Amiga était là avec PPC, B-Vision, Mediator et Voodoo (pour le principal), agrémenté d'une chaîne HiFi et connecté au vidéoprojecteur Sony, le ton était donné. La première vidéo Mpeg donnait déjà une ambiance son et images.

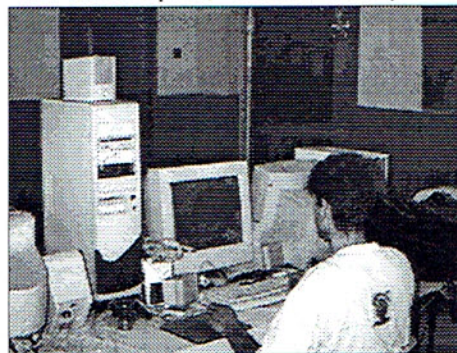
Midi arriva assez rapidement et c'est autour d'une grande table que nous nous retrouvions pour une AmigaBouffe très amicale.

Après le plaisir de la table retour aux claviers.

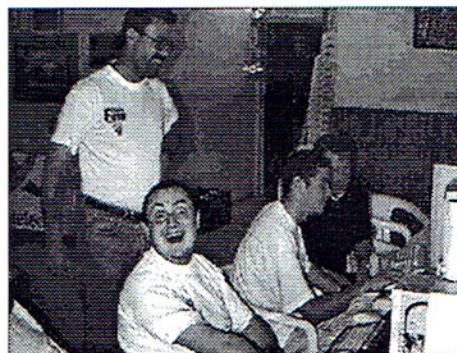
Dans l'attente de nouveaux ordinateurs j'avais installé un petit musée de l'Amiga avec, en tête, le fameux A1000, celui qui m'a fait connaître l'Amiga alors que j'étais encore avec un Oric (ah! nostalgie...).

DIMANCHE 11 MARS

Après une nuit de repos nous voici pour une nouvelle journée qui, selon les statistiques, devrait être plus



Philippe aux commandes du réseau



Mamain, Ludo et Hervé



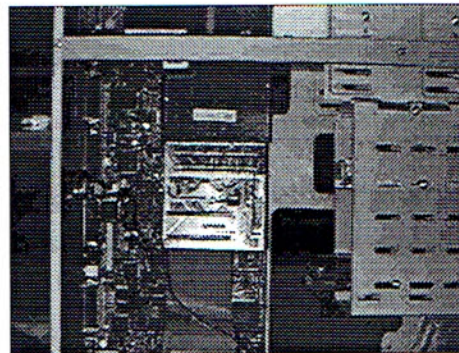
AmigAlex (Kokinou) et Adam



Montage du 1200 en Tour ATEO



A1200 en tour ATEO



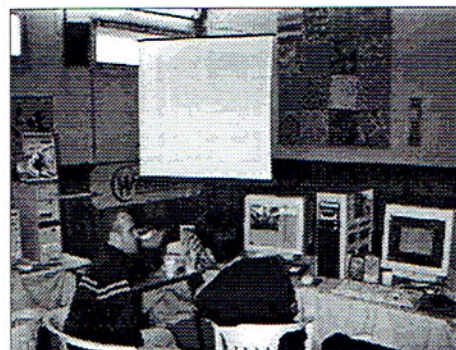
mouvementée. Sans tarder les premiers ataristes arrivèrent et commencèrent à meubler une nouvelle rangée de table: vrais Ataris, vrais clones d'ataris et PC Linuxés.

Adam (APS) arriva en milieu de matinée, les bras très chargés: dans un carton c'était la foire à 20frs, dans un autre le marché de l'occase mais aussi quelques packs logiciels neuf. Cette fois-ci Triple A n'a déplacé que deux personnes.

On pouvait dénombrer un peu plus de 23 ordinateurs, toutes machines confondues, dont une dizaine d'Amigas, inclus le 1000.

Dans la rangée du milieu, les joueurs étaient scotchés à leur écran.

Pour ceux qui n'ont pas apprécié la présence d'ordinateurs de l'autre monde, le but était de mettre en place un réseau et organiser un tournoi, ne possédant pas d'Amiga équipé Ethernet le choix était facile. Le tournoi eut lieu l'après midi, arbitré par AmigaPhil (un spécialiste) et Hervé.



Puissance et PPC



Montage des ROM 3.1



Rencontre Amiga / Atari
(à droite: Amig'Alex)



Le tournoi

Montage/Installation/Réparation

Christian n'était pas venu que pour s'amuser, il comptait bien repartir avec son 1200 monté en tour, et c'est avec une tour ATEO qu'il repartira vers Montauban.

Mamain trouva enfin, auprès d'Adam, ses ROM 3.1 dont le montage présentait quelques problèmes (résolus plus tard à la maison). Et la réparation était pour moi avec le non moins très célèbre A2000 d'Ali.

La journée a été coupée par le déjeuner, dommage que des amigaïstes aient préférés ne pas partager notre table et aller déjeuner ailleurs...

L'après midi fut aussi mouvementée que le matin.

Wallid nous fit découvrir sa tablette graphique Wacom avec stylo et souris sans fil (et sans pile), un petit bijou pour graphiste, d'ailleurs Christian



Le ComTos

commence à économiser. Elle est disponible chez APS pour environ 1000Fr avec les drivers Amiga.

MA CONCLUSION

Ce week-end s'est passé à peu près comme je l'espérais, sauf qu'il n'y avait pas encore assez d'Amiga et



Fond d'aquarium sur Atari

d'applications spectaculaires sur notre bonne vieille machine.

Et comme toujours le mot de la fin était:

<<on remet ça l'année prochaine!>>

**Les photos sont visibles
et téléchargeables sur le
site d'AMIGAZette 83**

La page associative d'Amiga 83zette

Association Informatique Loi 1901

Le mot du président

Encore une année de plus pour AMIGAZette 83 et son fanzine qui tient encore la route, mais pour combien de temps... Après 8 années, tout est possible, malgré tout cela devient de plus en plus dur de trouver des sujets qui n'intéressent pas que les rédacteurs mais aussi les lecteurs ce qui est le but principal dans notre quête, aussi vous avez dû noter qu'AMIGAZette fait tout son possible pour garder le rythme des 32pages.

Quelques petits soucis matériels et logiciels ont partiellement contribué au retard pour la clôture de celui ci.

Notre week-annuel s'est déroulé comme prévu avec une bonne participation, malheureusement l'Amiga n'y était pas majoritaire ce que nous regrettons auprès des puristes, nous espérons pouvoir faire mieux la prochaine fois et présenter des choses que seul un vrai Amiga digne de ce nom sait et peut faire et ainsi démontrer que le PC est encore loin de tout connaître.

Espérons que les idées de Bill Mc Ewen arrivent à maturité et que le mot Amiga revienne sur les étagères, y en a marre de vivoter, vite un peu d'air frais pour montrer au monde que notre très célèbre OS a toujours le vent en poupe.

Petite analyse personnelle sur la désertion de l'Amiga en France

C'est toujours déroutant de voir des revendeurs quitter le commerce de l'Amiga, le prochain en date serait ADFI qui prévoit arrêter tout commerce et changer son secteur d'activité vers d'autres prestations (d'après quelques bruits de couloirs...). J'ai une petite théorie personnelle sur le phénomène de désertion, qui, souvent, n'est pas forcément lié à l'Amiga dont on ne conteste nullement les qualités, mais plutôt aux conséquences d'un environnement qui ne joue pas toujours la bonne carte et qui, sans s'en douter, contribue à la déstabilisation de l'Amiga en France. Cet environnement (toujours selon moi) est, surtout, ce que l'on appelle la communauté Amiga, qui est très légitime, mais aussi, par ses "sous-communautés" qui contribuent à renfermer un peu plus le cercle en excluant toute forme d'ouverture vers l'extérieur. Dans cet environnement existe tout particulièrement une certaine forme de mentalité de dénigrement et de

rejet de la part d'une certaine catégorie d'utilisateurs ce qui se répercute automatiquement sur le reste de la communauté comme un manque de soutien auprès de ceux qui essaient de s'accrocher dans leur petit coin de France, avec leurs petits moyens.

Dans cette communauté Amiga on trouve donc:

- Ceux qui possèdent un Amiga de base (dans toute la gamme) et qui aimeraient pouvoir le faire évoluer, mais cela relève souvent du sacrifice, à cause du coût et aussi le manque de connaissances techniques.

- Ceux qui possèdent un ensemble informatique Amiga adapté à leur besoin pour des applications plus spécialisées en utilisant pleinement les possibilités de la machine.

- Ceux qui en font un compagnon de loisir pour le plaisir de créer, jouer et toucher à tout ce que l'informatique propose.

- Et, enfin, il y a ceux qui n'apportent rien de bien concret, mais qui sont en permanence à la pointe du progrès technologique (et ça coûte!), ce qui oblige tout de même une bonne connaissance dans l'utilisation de l'Amiga moderne.

Dans ce panel représentatif de notre communauté on y retrouve facilement toute la gamme d'ordinateurs Amiga, mais les derniers de la liste, ceux qui font le concours de la plus grosse config finissent par refuser de reconnaître les autres "petits" de la communauté qui, selon

certaines doivent évoluer, leurs connaissances pourraient être mises à profit pour ceux qui ne peuvent (pas encore) arriver à leur niveau. On se retrouve dans un système de riches et de pauvres, où les riches pensent être les maîtres du monde, d'un monde qui est sur la bonne voie de la disparition.

Et c'est là qu'intervient, entre-autres, le rôle des associations, de fournir un point de chute, de fournir un support de communication et d'entre aide, mais malheureusement les connaissances des bénévoles ne sont pas toujours suffisantes et une aide externe peut devenir très précieuse. Elle peut, et doit se faire à tous les niveaux, et je pense tout particulièrement à tous ceux qui suivent de très près l'évolution du matériel et logiciel, en supposant que s'ils en ont leur machine, il doivent en avoir une bonne maîtrise.

José

Où sont nos adhérents?

12100 MILLAU
13090 AIX EN PROVENCE
13870 ROGNONAS
22490 TREMEREUC
26260 CLERIEUX
26800 PORTES LES VALENCE
27570 LES BRULES D'ACON
27600 GAILLON
28700 BEVILLE LE COMTE
29200 BREST
30100 ALES
30800 ST GILLES
31700 BLAGNAC
35170 BRUZ
35200 RENNES
38400 SAINT MARTIN D'HERES
42600 SAVIGNEUX
44100 NANTES
45480 St PERAVY EPREUX
47000 AGEN
54190 VILLERUPT

54760 MOIVRONS
57100 THIONVILLE
60150 LONGUEIL ANNEL
66120 FONT ROMEU ODEILLO VIA
71710 MARMAGNE
81000 ALBI
82800 VAISSAC
83130 LA GARDE
83136 GAREOULT
83170 BRIGNOLES
83200 TOULON
83200 TOULON
83200 TOULON
83220 LE PRADET
83220 LE PRADET
83390 CUERS
83500 LA SEYNE SUR MER
85300 CHALLANS
95100 ARGENTEUIL
95680 MONTLIGNON
97490 Ste CLOTILDE - La Réunion

Vous pouvez nous contacter :

José	grigri83@aol.com
Mamain	mamain83@aol.com
Hervé	hbreiz2@aol.com
Ludo	savludo@aol.com
AmigaPhil	microfunn@aol.com

Salut à toute l'équipe.

• D'abord un petit mot pour dire ma déception de n'avoir pas pu aller à l'AMIGA@fun.2001.

D'une part à cause du travail, j'étais de permanence, puis ensuite pour raison de journée électorale.

• Un autre petit mot pour vous remercier de continuer Amigazette83.

• Puis un troisième pour savoir s'il existe un logiciel D.P. pour piloter les CD-R. (Il me semble avoir lu sur un fanzine qu'il en existe un, mais je n'arrive plus à retrouver le texte et j'ai bien peur de confondre avec un article concernant un pilote de scanner).

Si oui où le trouver ?

[ndlr: voir la page CAPA du n°41, Jean-Claude vend un MakeCD original]

Si non quel logiciel commercial est actuellement performant et a quelque chance de survie ?

• Ensuite une petite réaction à propos du contenu d'Amigazette83 :

C'est tout à fait vrai qu'un Fanzine n'a pas à jouer le rôle d'un magazine. Donc pour ceux qui veulent des nouvelles plus récentes que celles de "cap'tain Igloo" il y a internet et les pages tout en Angliche, parce que les pages traduites pour les mangeurs de camembert et les news "plus fraîches des autres", cela peut aussi être considéré comme du réchauffé... (sans aucune critique pour tous ceux qui nous font ce formidable travail de traduction)

Par contre le contenu d'un fanzine c'est peut-être effectivement des réponses à l'utilisation au quotidien de sa machine.

Et cela suppose, par exemple, qu'un logiciel comme Wordworth soient encore utilisé même si pour certain il semble vieux.

C'est vrai que sur d'autres plateformes au bout de quelques mois il faut changer le matériel, ce qui rend obsolètes ses logiciels qui doivent donc être mis à jour. N'en déplaise à cet "ex-abonné insatisfait" j'utilise encore sur mon A1200-060



Wordworth (v7), Turbocalc, Datastore, Photogenics, SCALA etc... Je peux même lui dire que si le traitement de texte souffre de quelques lacunes, comme le manque de souplesse dans la création de tableaux, je le préfère de loin au Word 98 que je suis obligé d'utiliser sur le PowerMac du bureau.

• Un dernier point à propos du contenu du CD associatif : Je ne suis pas connecté à internet par l'Amiga, j'utilise le PowerMac ou le Mac (c'est le cas pour ce texte). Lorsque je charge des fichiers de mise à jour ou des fichiers D.P. ceux-ci doivent pouvoir contenir sur une disquette au format PC (1,44 Mo) sinon je n'ai aucun moyen de les récupérer pour les transférer chez moi. Alors les trouver même avec quelques semaines de retard sur le CD d'Amigazette83, ça serait une solution. Par contre je crois qu'il faut absolument éviter de faire double emploi avec les CD Aminet ou les CD ADP.

Est-ce qu'une association avec un(des) autre(s) fanzine(s) ou e-zine(s) ne serait pas une voie à explorer. Par exemple je télé-charge les numéros d'Obligation (pour l'instant chaque numéro tient sur une disquette), je dois dire que ceux qui n'ont pas accès à cette production manquent quelque chose. Ce serait un moyen de leur faire découvrir cet excellent travail.

Puis si des lecteurs ont un coup de cœur pour un jeu, un logiciel, une démo... (libres de droits) ils pourraient très bien vous le faire parvenir.

Tous mes encouragements et mes plus sincères salutations.

Serge Chauvin
66-Font Romeu - Odeillo Via
chauvin@imp.cnrs.fr

@mail
Réaction à chaud

(ne cherchez pas le décodeur, c'est une façon de s'exprimer lorsque l'on fait de l'IRC pour écrire plus vite)

Voici quelques e-mails échangés avec un amigaïste, que je ne connais toujours pas sauf par internet, et qui habite près de chez moi. Il n'a même pas cherché à me contacter lors de son bref passage les 10 et 11 mars (20 secondes).

c koa ste reunion moisis ? g été faire un tour taleure, yavai ke des pcs !!!! (ba vi, vu la kalité des jeux 3D ki avai dessus, me fé pa croire ke ct des amigas)

yora un amiga4000 demin ? kool, sa fera UN amiga...

enfin, je me demande tjs pkwa ya marké "amiga" a l'entré...

à ce mail, je réponds:

Si tu ne sais pas reconnaître des Amigas, ce n'est pas de ma faute car il y avait: un A1000, un A1200 cyberstorm 060/66Mhz, trois A1200 68030/50, un A3000 cyberstorm 060/66Mhz, un A1200 PPC/060 + BVision, un A1200 PPC avec médiateur/Voodoo etc..

Il est vrai qu'il y avait aussi quelques machines de l'autre monde, certaines étaient équipées avec des émulateurs Amiga UAE.

Désolé pour n'avoir montré que des amigas classiques :-))

Sa nouvelle réponse:

arf, g bien vu qqe amiga (mais pa tan ke sa comparé aux pc), g vu de ces putin de jeux en 3d, d'une qualité graphik qui ressemblai étrangement au moteur de HL, tu va pa me faire croire ke c sous UAE ke ta sa... paske mes jeux d'A1200 son pluto du style super nes...

pi c nul :p tu me dira, g pa passé + de 20s ds la salle mais bon...

@mail Je vends mon AMIGA 4000, Kickstart version 40.68 Workbench version 44.2. monté dans un tour A 4000 Micronik avec carte 7 Zorro II / III. Equipé de la liste de matériel et logiciel ci-dessous:

Michel BAEZA
mbaeza@pacwan.fr

1 Moniteur 17" Iiyama 9017 T
3 Barrettes de 16 Méga EDO 60Ns = 48Méga
1 Carte Warp Engine 4040.
1 Carte Cybervision 64 3D 4Mo
1 Nouveau Lecteur Disk HD Amiga
1 Graveur Plextor SCSI PXW 4/2/20
1 Lecteur Plextor SCSI X 40

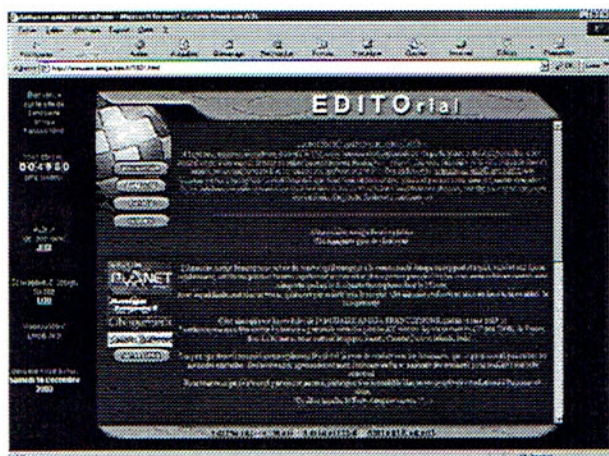
1 Make CD D.A.O V_3.2B
1 WordWorth 7
1 TurboPrint Professional 7
1 Photogenics V_4.1
1 DD SCSI II Fujitsu M 1606 S-512 1.0Go
Amiga OS 3.5
Dopus 4.12-Image FX-Miami-Yam-IBrowse

1 Modem US Robotics SPORTSTER MESSAGE PLUS
Très nombreux logiciel prés-installé non cités.
Prix de cette investissement = 35198Frs
Vous en proposez combien???

Attends propositions

Annuaire Amiga #8 / Février 2k1 443 inscrits en février

<http://www.annuaire.amiga.tm>



Inscrivez vous sur l'annuaire, on ne doit pas en rester à moins de 500 Amigaïstes, ne rester plus dans l'anonimat.

Venez y découvrir régulièrement les dernières nouveautés, mais aussi sa page d'inscription, un grand nombre de liens vers les sites incontournables du monde Amiga, l'équipe de l'annuaire, sa Charte,...

Contact et inscription gratuite :

Sébastien Jeudy - "Jedi", annuaire-amiga@libertysurf.fr
e-mail: annuaire-amiga@libertysurf.fr
12, Noehlen-Weg - 68000 COLMAR - FRANCE.

L'Annuaire Amiga Francophone, le meilleur moyen d'avoir un maximum de contacts près de chez soi !
Ainsi que les coordonnées complètes de l'Annuaire Amiga Francophone pour le "Mini Bottin de l'Amiga" aussi présent dans le fanzine.

Annuaire Amiga Francophone
Sébastien Jeudy - "Jedi"
12, Noehlen-Weg
68000 COLMAR
FRANCE

Rédacteur au fanzine Planet 100% Amiga
<<http://planet.amiga.tm>>
planetmag@online.fr <planetmag@online.fr>



Vous n'avez pas encore lu le numéro 11?
alors! qu'attendez vous, il est génial!

Avec sa mise en page revue et corrigée, et surtout le changement d'imprimeur, il est sans bavure. avec une présentation plus colorée il apporte toujours plus de bonne humeur.

On y trouve tous les ingrédients pour une bonne recette à base d'Amiga et pour ne pas perdre le fil de la lecture un «marque ta page» est gracieusement fourni avec le fanzine.

Des travaux pratiques sur X-Base, FX Paint, WordWorth, TV Paint vous apporteront des informations pleines d'intérêts.

Des tests sur les meilleurs jeux tels que Nightlong, Simon the Sorcerer 2, et aussi sur d'anciens jeux qui ne sont pas encore démodés.

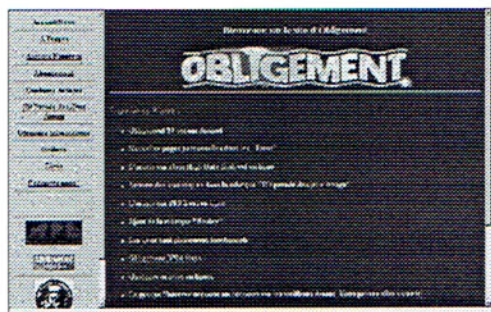
Sans oublier la multitude d'infos sur le Domaine Public et la page spéciale Internet qui apporte toutes sortes d'adresses de sites à découvrir.

Et comme les salons Amiga ne cessent pas de fleurir, vous saurez tout sur le «World of Amiga 2000», le célèbre salon de Cologne.

Une seule adresse:

Association Triple A
Lot. Les Aurores
26800 Portes Lès Valence

Tél: 04 75 57 19 44
www.boingattack.org (en construction)
amigalex@free.fr



Obligement



26

enfin dispo
sur le site

800 kilos d'archive
à télécharger pour
voir ce nouveau
numéro d'Obligement,
le seul web/disk/fanzine
qui tient sur une disquette.

Le site: <http://obligement.free.fr>

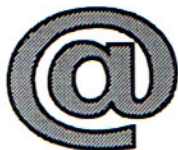
e-mail: daff1@club-internet.fr

Adresse: David Brunet
11e Rue de Bellevue
21000 Dijon

amigazette83.free.fr



Le site d'AMIGAZette 83 redevient actif.
Pour l'instant seules
les photos du week end
et le texte des statuts
de l'association sont
accessibles



eh bé boudiou!!! Pourquoi AMIGAzette ne contient pas de page dédiée aux sites internet??!!
Il faut à tout prix y remédier, alors voici pour vous, une sélection de quelques sites bien sympathiques.
Alors, bon surf, et gare aux requins....

Mamain

<http://wazaafreance.free.fr>

WHAT'S UUUUPPPPP.....

Vous connaissez tous les fameuses pubs de la bière américaine Budweiser qui nous ont fait découvrir ces jeunes qui se saluent en gueulant "WHAT'S UUUUPPP", Ce site vous propose de télécharger des tonnes de ces pubs en format Mpeg ou Avi. Mais le must c'est que ce site propose aussi une liste interminable de parodies dédiées à cette pubs.

Voici un site à consommer SANS modération.

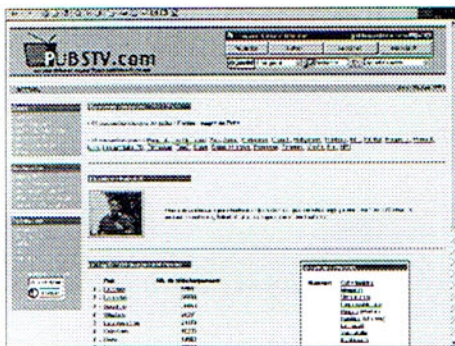


RAZ LE BOL DE TOUT CES SITES ETRANGERS!!!!!!
ON Y PIGE RIEN C'EST PAS EN FRANCAIS!!!!!!

www.freetranslation.com



Mais heureusement, freetranslation est là. Faites un copier-coller (ouah! on se croirait sur PC.... ça fait peur!!!) et insérez votre texte dans le champ prévu à cet effet, et hop! voici votre texte en anglais qui s'est subitement transformé non pas en prince charmant mais en texte francophone!!!! Pour les autres langues, quelques pertes peuvent avoir lieu car il faut d'abord passer par la traduction en anglais. Vraiment, c'est le meilleur traducteur que j'ai pu voir sur internet, je vous le conseille vivement.



www.pubstv.com

Pause Publicité

Vous êtes en manque de pubs délirantes et déjantées, visitez donc celui-ci. Comme sur son prédécesseur, on peut y retrouver tout un tas de fichiers vidéo à télécharger. Mais ici, le seul thème, c'est la publicité en général (gaaaarrddee à vous! rompez!) et donc par conséquent tout le monde peut y trouver la pub qui lui convient. On y retrouve la plupart de celles qui peuvent passer sur Culture-Pub ou dans toutes les autres émissions sur TF1. Et demain, ne ratez pas les minikeums à 16h30....

www.webcam.fr

Envie de découvrir le monde en image et sous tous les angles? Alors dites merci à Monsieur Webcam!!!! Il y en a pour tous les goûts, aussi bien dans la catégorie adulte que pour visiter des lieux.

www.fr.bluemountain.com

C'est l'anniversaire de votre cousin habitant en Ouzbékistan, mais celui-ci est toujours connecté sur internet, il vous est impossible de lui téléphoner pour le lui souhaiter!!!! Alors ce site est fait pour vous, oui vous qui êtes assis sur le trône de vos toilettes en lisant ces quelques pages. C'est le meilleur site de e-cartes que j'ai pu trouver, convivial et sympathique, ce site vous permet d'envoyer vos vœux par le biais de l'internet avec un très grand choix de cartes animées à personnaliser.

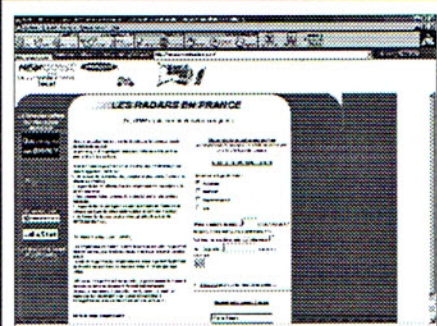


www.PsyCoPatH.fr.st

Voici le clou du spectacle!!!! et oui mesdames messieurs, venez visitez la grande galerie de MaMain!!!!

C'est mon mien de site!!!! et oui, avec mon pote DonLucciano (salut nico) qui lui ne travaille que sur PC (tout le monde n'est pas parfait) et que l'on pouvait voir à l'amig@fun.2001. Vous pourrez y télécharger le jeu (un RPG pour PC) de Lucciano (on l'espère très prochainement) mais surtout, on y retrouve plus d'une cinquantaine (pour le moment) de mes créations dans l'imagerie informatique.

Et pour ceux qui le peuvent, ce site est garnie d'une petite musique en midi (mais on peut l'écouter à n'importe quelle heure) ce qui lui donne une petite touche finale.



<http://radars.webhostme.com>

Un site très utile pour ceux qui craignent les radars sur les routes. Ce n'est pas un site officiel, mais plutôt une espèce de banque de données des lieux où un radar a été signalé. Il suffit de donner le nom de la ville et vous pourrez revoir vos itinéraires habituels sans risques. Ceci n'est évidemment pas une incitation à la vitesse mais à la prudence...

www.queendom.com

Il paraît que je suis intelligent.... ça reste à prouver mais en tout cas c'est ce que m'ont annoncé les tests de Queendom. Ce site anglais nous propose tout un tas de tests ou de jeux basés sur la psychologie et la réflexion. Vous vous dites peut être, mais tout ceci ne concerne que les bilingues!!! figurez vous que non! car ce site propose aussi de nombreuses traductions de leurs tests. alors, n'hésitez surtout pas à venir mesurer votre Q!!!!

**Faites nous parvenir
vos découvertes et vos
coups de coeur**

L'Amiga selon Bill Mc Ewen.

L'heure d'un premier bilan est arrivée

L'Amiga 2001 semblait être le "tournant" de la longue carrière de l'Amiga.

En effet, il devait confirmer le retour en force de l'Amiga.

Dès la fin du salon, de nombreuses rumeurs ont fait le tour de la communauté Amiga..

Et la plupart d'entre elles étaient fondées.

A l'heure du bilan, Bill Mc Ewen fait le point sur l'avenir de l'Amiga.

L'avenir sera numérique

Selon Bill Mc Ewen, le foyer devient peu à peu numérique. On y trouve en effet de plus en plus de téléphones mobiles, de micro-ordinateurs, de consoles de jeu, d'assistants personnels (PDA), ... Amiga Inc se positionne en tant que précurseur (ça ne vous rappelle rien ;) en proposant que tous ces terminaux numériques ne soient plus indépendants les uns des autres mais qu'ils forment au contraire un véritable réseau : l'environnement numérique (ou digital environment comme le dit si bien Bill).

Quand numérique rime avec AmigaDE...

Chaque poste de cet environnement numérique a des caractéristiques matérielles qui lui sont propres : en effet, un téléphone portable est par exemple beaucoup plus "léger" qu'un micro-ordinateur, que ce soit en terme de vitesse, de mémoire, ... C'est là que l'AmigaDE (DE:Digital Environment, soit environnement numérique) intervient : d'une part grâce à sa taille très petite qui lui permet de fonctionner sur les terminaux les plus légers comme les PDA ou téléphones portables ; d'autre part par sa faculté à exécuter les applications sans aucune recompilation lors d'un changement de plate-forme : AmigaDE se positionne donc comme le trait d'union entre tous les postes de cet environnement qui assurera une cohésion du réseau.

L'AmigaDE n'est donc pas mis de côté comme certains l'avaient un peu vite interprété après l'Amiga 2001. Au contraire, il est au coeur de la stratégie d'Amiga Inc. C'est sur lui que repose l'avenir de l'Amiga. D'ailleurs, l'équipe d'Amiga Inc continue à travailler d'arrache-pied sur la

nouvelle version du SDK qui apportera notamment la gestion 3D et du son sans cependant annoncer la date de sortie.

L'annonce de partenaires utilisant l'AmigaDE comme système d'exploitation pour leurs portables, PDA, ordinateurs, machines à laver ;), ou autres est donc très importante. C'est pourquoi l'annonce du partenariat avec le géant Sharp est sans doute l'annonce la plus importante de l'Amiga 2001, même si pour l'instant, le but d'Amiga Inc est "seulement" de fournir des applications. C'est une opportunité sans précédent pour toute la communauté Amiga pour redorer son blason et un test grandeur nature pour pouvoir signer d'autres partenariats (on parle déjà de Psion mais ce ne sont pour le moment que des rumeurs...). Plus de plate-formes utiliseront l'AmigaDE, plus le concept d'environnement numérique sera viable.

... Mais aussi avec AmigaOS

Jusqu'à présent, nous avons parlé de réseau... Et de postes reliés à celui-ci. Mais, une question se pose : comment va-t-on gérer cet environnement numérique ? C'est là que l'AmigaOS intervient : c'est en effet lui qui va gérer le réseau, servir d'espace de stockage pour les vidéos, musiques, et surtout assurer la cohésion de l'ensemble. Il va être en quelque sorte le coeur de l'environnement numérique. Le système AmigaOS pourra être utilisé comme n'importe quel micro-ordinateur mais sa véritable fonction sera d'être le serveur de l'environnement numérique. C'est pourquoi l'AmigaOS doit évoluer. Amiga Inc prévoit donc deux grandes étapes pour mener à bien cette évolution...

L'AmigaOS 4

L'AmigaOS 4 marque tout d'abord la reprise en main de l'OS par Amiga Inc. En effet, depuis la version 3.5, c'est Haage & Partners qui réalisait la majeure partie du développement. Amiga Inc s'implique maintenant véritablement dans son OS pour l'améliorer et l'optimiser : vont-ils tout refaire ou s'appuyer sur des projets plus avancés comme MorphOS ou AROS ou encore WarpOS de Haage & Partners. Le but principal de l'AmigaOS 4 est de fournir petit à petit un OS qui puisse s'inscrire à moyen terme dans l'environnement numérique défini par Amiga Inc. Cependant, l'Amiga "classic" est bien loin pour l'instant, de s'y intégrer. C'est pourquoi Bill Mc Ewen a défini il y a quelques mois la spécification zico qui permet une évolution tout en douceur du matériel : l'AmigaOS 4 fonctionnera donc seulement sur les plate-formes respectant cette spécification, c'est-à-dire pour l'instant, les Amiga One, qu'ils soient produits par Eyetech ou d'autres; on pourra ainsi utiliser tous les standards du marché : USB, PCI, ... L'OS va donc évoluer en passant tout d'abord en natif PPC et en s'affranchissant du matériel spécifique à l'Amiga (AGA, copper, ...).

L'AmigaDE va également y être intégré, ce qui va permettre d'ouvrir l'AmigaOS à la logithèque toujours plus importante de l'AmigaDE et à la plupart des applications Java. L'AmigaOS va donc subir une cure de jouvence bénéfique qui nous promet des performances nettement accrues qui vont séduire les amigaïstes actuels (via les Amiga One 1200 et 4000) et les autres (via les "véritables" Amiga One). Ces évolutions vont s'étaler sur près d'un an et demi : l'AmigaOS 4 se présentant en fait sous la forme d'une succession de versions : la 4.0, la 4.2 et la 4.5. Vous pouvez d'ailleurs consulter le détail de chacune d'entre elles sur le site d'Amiga Inc : sachez quand même que la 4.0 est prévue pour cet été pour coïncider avec la sortie des Amiga One, la 4.2 (6 mois plus tard) apportera l'intégration de l'AmigaDE et la 4.5 (à nouveau 6 mois plus tard) nous offrira un nouvel environnement utilisateur.

L'AmigaOS 5

On sait pour l'instant peu de choses sur l'AmigaOS 5 sauf qu'il apportera la fusion complète entre l'AmigaOS "classic" et l'AmigaDE, la protection mémoire, la gestion en 64 bits et pas mal d'autres évolutions. Il est prévu pour fin 2002 et devrait être à ce moment le véritable serveur de l'environnement numérique dont nous parle Amiga Inc.

Des annonces à profusion

Voici un résumé de ce qu'il faut retenir du salon Amiga 2001 :

- L'AmigaDE est loin d'être abandonné : il est au contraire au coeur de la stratégie d'Amiga Inc.
- Amiga a signé un accord avec Sharp pour fournir à son nouvel assistant personnel Zaurus de nombreux jeux et applications.
- Amiga Inc travaille toujours sur la nouvelle version du kit de développement (SDK) qui devrait fournir notamment la gestion de la 3D et du son.
- Les Amiga One 1200 et 4000 d'Eyeteck sortiront cet été.
- Des Amiga One sans carte mère "classic" (1200 ou 4000) sont toujours prévus.
- L'AmigaOS "classic" n'est pas abandonné et va au contraire continuer à évoluer notamment en deux grandes phases nommées AmigaOS 4 et AmigaOS 5 qui seront chacune décomposées en plusieurs versions.
- Les nouvelles versions de l'AmigaOS seront développées en interne par Amiga Inc avec de possibles partenariats avec Haage & Partners et Hyperion Entertainment. Ralph Schmidt, qui dirige le projet MorphOS, aurait refusé un accord avec Amiga Inc pour cause "d'incompatibilité" avec Haage & Partners.
- L'AmigaOS 4.0 sort cet été et ne fonctionnera que sur les machines respectant la spécification Zico, c'est-à-dire pour l'instant les Amiga One.
- L'AmigaOS 4.0 sera le premier pas vers le 100% PPC. Un émulateur PPC sera utilisé pour exécuter le code 68000. D'ailleurs le processeur 68000 ne sera plus utilisé. La gestion graphique sera sensiblement améliorée et deviendra totalement PPC avec le système AmiRtg, es pilotes pour les cartes Voodoo 3 et Matrox G450, API 2D et 3D ainsi que Mesa 3.4 pour les développements 3D. Le son n'est pas en reste avec

l'intégration de AHL et CAMD pour le midi. On bénéficiera également du nouveau système de fichier (toujours natif PPC) : AmiFFS 2. Enfin, la connectivité TCP/IP sera améliorée avec Aminet Stack.

- L'AmigaOS 4.2 apportera notamment l'intégration de l'AmigaDE.
- L'AmigaOS 4.2 sortira début 2002 et l'AmigaOS 4.5 l'été 2002. L'AmigaOS 5 débutera lui fin 2002.

Quel futur pour les amigaïstes ?

Voilà un peu plus d'un an que la nouvelle équipe d'Amiga Inc a pris en charge l'avenir de notre machine préférée... Une équipe qui, depuis le début, a marqué un véritable changement d'attitude par rapport aux précédents acheteurs (qui nous arrosaient de croquis, schémas, dessins ou photos de prototypes toujours plus farfelus :) : Bill Mc Ewen et Fleecy Moss ont toujours fait preuve d'honnêteté et d'intelligence : dès le rachat, ils avaient un plan à long terme pour l'Amiga. Depuis, leur stratégie n'a pas changé sur le fond et un peu évolué sur la forme. En effet, où certains ont vu un revirement, je parlais plutôt d'adaptation : je veux bien sûr parler de la "survie" de l'AmigaOS "classic"... Rappelons qu'Amiga Inc avait éventuellement envisagé de sortir un AmigaOS 4.0 PPC lors de la sortie de l'AmigaOS 3.9. Les ventes de la dernière version ont dû être assez significatives pour qu'Amiga Inc se dise que finalement, l'AmigaOS était une bonne base de lancement pour promouvoir l'AmigaDE qui est, je le rappelle, l'élément clé de la stratégie d'Amiga Inc.

Beaucoup d'amigaïstes semblent vouloir opposer l'AmigaDE à l'AmigaOS alors qu'en fait, c'est la complémentarité de ces deux produits qui va permettre à l'Amiga de revenir au tout premier plan. D'une part, l'AmigaOS dont on connaît ses grandes qualités mais qui malheureusement s'est peu à peu coupé du monde de part son manque d'évolutions ces dernières années. D'autre part, un système révolutionnaire, l'AmigaDE qui permet notamment d'exécuter rapidement des applications Java et d'être indépendant du matériel et à lui, au contraire, un large potentiel (vraisemblablement via les PDA). Il ne faut donc pas craindre l'AmigaDE

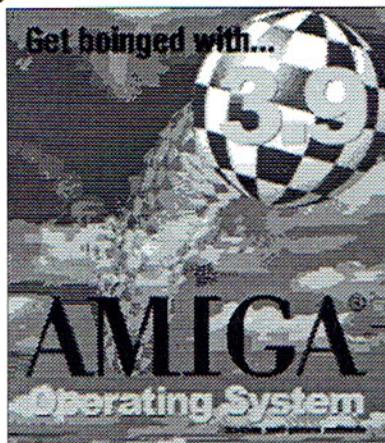
car il sera tôt ou tard l'évolution nécessaire de l'AmigaOS, si l'on souhaite que l'Amiga redevienne compétitif et attractif.

Comment va évoluer l'Amiga dans les prochains mois ? Dans le bon sens bien évidemment :) . Malgré un trimestre de retard, les Amiga One 1200 et 4000 d'Eyeteck sortiront cet été conjointement avec l'AmigaOS 4.0, ce qui représente une double (r)évolution pour nous, amigaïstes convaincus : matérielle d'abord avec des performances FORTEMENT accrues et logicielle avec de nouvelles fonctionnalités puissantes. L'AmigaDE, quant à lui, va continuer son petit bonhomme de chemin par le développement continu du SDK et sa "propagation" dans le domaine des PDA et autres terminaux légers.

Que pensez des projets alternatifs comme MorphOS ou Aros ? Ces projets sont pour l'instant plus avancés que l'AmigaOS 4 mais semblent à mon avis moins prometteur que le projet d'Amiga Inc. Mais, il est vrai que MorphOS semble très similaire (pour le PPC natif) et Amiga Inc pourrait sans doute accélérer son développement en trouvant un accord avec Ralph Schmidt, ce qui pour l'instant est mal engagé... Si aucun accord n'est trouvé, ces deux projets seront donc des concurrents d'Amiga Inc, ce qui serait regrettable car cela entraînerait vraisemblablement une nouvelle division des amigaïstes qui n'ont pas besoin de cela... De plus, il faudrait contrôler que ces deux projets ont bien respectés les droits d'auteur d'Amiga Inc...

Bref, il faut encore patienter un petit peu... 3 à 4 mois vraisemblablement. Mais si vous êtes encore sur Amiga, vous attendez depuis 7 ans un vrai projet pour l'Amiga, ce que semble être en mesure de nous apporter l'équipe d'Amiga Inc, alors ce ne sont pas quelques jours supplémentaires qui vont vous impressionner :) Le plus triste serait de quitter l'Amiga maintenant comme l'ont fait certaines personnes de mon entourage, si près du but... Car quoi qu'il arrive, l'Amiga va évoluer matériellement (Predator, GRex, ...) et logiciellement (AmigaOS 4.0, MorphOS ou Aros). Alors wait (mais pas trop longtemps quand même) and see...

Texte traduit par GLAMES
glames@free.fr
boingattitude.free.fr



L'OS 3.9 au banc d'essai

GLAMES

glames@free.fr
boingattitude.free.fr

L'OS 3.9 : un Aminet Deluxe ?

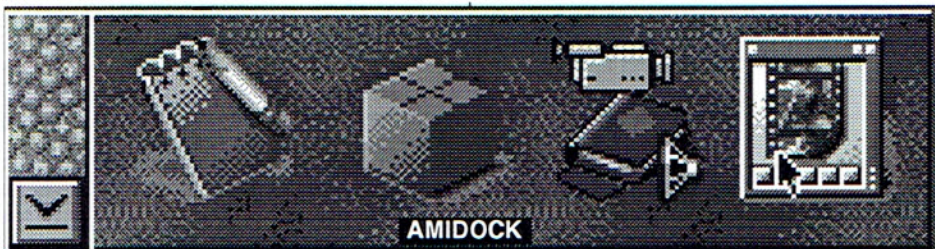
L'Amiga va mieux... Depuis maintenant un an, les bonnes nouvelles se succèdent et la dernière en date a surpris tout le monde, même les plus blasés : la sortie d'une nouvelle version de l'OS, la 3.9. Rappelez-vous, c'était quasiment un an jour pour jour, le Workbench renaissait de ses cendres et la version 3.5 voyait le jour. Finies les années de pénurie ! Cependant, cette version, sans doute la dernière, n'est-elle pas sortie trop tôt ?

Un packaging minimaliste

Au fil des années, la packaging de l'OS Amiga s'est peu à peu réduit à une peau de chagrin, surtout pour les francophones... Rappelez-vous la version 3.0 livrée avec ses disquettes et ses manuels en français ! Depuis,

place, ce qui n'est pas très étonnant car l'Amiga dispose d'un système d'exploitation très compact (on est loin des centaines de mégas nécessaires à Windaube :-). Malheureusement, le reste du CD laisse un peu à désirer : mis à part quelques contributions intéressantes, on y trouve près de 300 Mo d'animations MOV ou AVI dont la plupart sont des bande-annonces de films (on notera le désopilant Scary Movie ;) et quelques 20 Mo de musiques MP3. On ne pourra s'empêcher de penser que cela fait un peu remplissage. Surtout que l'on retrouve également de nombreuses icônes et fonds d'écran du Workbench (ils n'ont même pas changé le 3.5 en 3.9 :-()) identiques... La documentation HTML du système a elle été revue et (un peu) corrigée : en effet, elle a été répartie sur davantage de fichiers, ce qui permet bien sûr un chargement des pages plus rapide. Notons quand même là encore une sensation de travail baculé : on retrouve par exemple des mentions du 3.5 (on n'est pas en 3.9 ?), les mêmes erreurs de présentation. Enfin, on aurait aimé un chapitre traitant des nouveautés...

Et l'Amiga redevint Multimédia...



les choses ont bien changées : la version 3.1 a annoncé la fin de l'Amiga en français, la 3.5 la fin de la documentation papier et la 3.9 la disparition de tout emballage inutile. En effet, l'offre OS 3.9 comprend un CD boingé accompagné d'un fascicule minuscule (anglais et allemand) et ... c'est tout :-). Pas de boîte, pas d'autocollant, ... Rien d'autre.

Un CD fourre-tout ?

Parlons donc du CD et plus particulièrement de son contenu qui apparaît assez succinct. Le système, à proprement parler, occupe très peu de

Petit à petit, l'Amiga refait son retard en matière de multimédia avec notamment Action (un faux-air de Moovid ?), un visualiseur d'animations MOV et AVI de bonne facture. Celui-ci, très paramétrable, permet enfin de voir des bande-annonces avec une fluidité plus que correcte, même sur un 68030. La musique n'est pas en reste avec AMPlifier, un joueur de MP3 (mais aussi de AIFF, wave, ...) qui suit la mode du moment, c'est-à-dire qu'il inclut les skins : malheureusement, il n'y en a que deux dont l'esthétique est plus que discutable... Enfin, gageons que quelques artistes remédient à cela

rapidement :-). Pire, il semble très "gourmand" en ressource et même instable (j'ai subi plusieurs plantages imprévisibles) si bien que l'utiliser sur un petite config (comprenez inférieure à un 68060) relève du sado-masochisme... quand on voit avec quelle facilité, HippoPlayer (un freeware lui :-)) joue le MP3, on ne peut qu'être sceptique sur le choix de ce logiciel... Notons aussi l'apparition d'un nouveau player de CD musicaux qui n'apporte rien de neuf au genre...

L'Amiga toujours pas très net ..

L'ensemble internet a lui aussi été mis à jour : AWeb nous arrive donc dans une nouvelle version spéciale (comprenez non complète), la 3.4 SE. Celle-ci apporte toutefois quelques améliorations utiles comme l'affichage de bulles d'aides sur les images ou une meilleure interprétation du Javascript.

Tout comme avec l'OS 3.5, on dispose d'une pile TCP/IP qui n'est plus Miami mais Genesis (pas le groupe ;). Là encore malgré tout ce qui avait été annoncé, on a le droit à une version démo qui est encore moins performante qu'en OS 3.5 : on ne peut même pas lancer les préférences à cause d'un fichier manquant (grouppager.mcc), ce qui n'est vraiment pas très professionnel. Enfin, AmigaMail est comme toujours livré : malheureusement, il est toujours aussi insignifiant devant le grand YAM, beaucoup plus puissant et ergonomique.

Un Workbench toujours plus ergonomique

Le Workbench se voit doté de plusieurs outils intéressants dont un particulièrement visuel, j'ai nommé AmiDock. En effet, celui-ci apparaît en bas à gauche du Workbench sous la forme d'une barre d'icônes et vous permet d'un simple clic de lancer une application, tout comme sous Windaube ! Facile à utiliser et à configurer, il devient vite indispensable :-). Un arc vous



La poubelle

permettra, quant à lui, de décompacter vos fichiers (lha, lzx, zip, tar, ...) en faisant simplement glisser leurs icônes sur la sienne. Vous pourrez également rechercher des fichiers ou une chaîne de caractères dans l'arborescence de votre Amiga grâce à l'outil Rechercher, qui est intégré dans le menu "Fenêtre" du Workbench. La fameuse poubelle (ou corbeille :-|) BenchTrash est aussi de la partie et vous permettra de gérer vos suppressions. ASLPrefs vous permet de configurer le sélecteur de fichiers. Vous trouverez également d'autres outils bien pratiques comme WbClock (une pendule), IoTools (gestion des lecteurs zip), monter (activer/cacher des unités), ... Notons enfin l'ajout d'un shell complémentaire qui se nomme VincEd qui apporte quelques améliorations comme un ascenseur (ce qui manquait cruellement au Shell standard) ou une configuration très poussée.

Des contris pour faire bonne figure...

C'est maintenant une habitude : chaque nouvelle version de l'OS est livrée avec de nombreuses contributions. Cependant, cette fois-ci, elles ne sont pas vraiment extraordinaires : notons quand même la dernière version de AHL (la 5.0) et la librairie mpeg développée par Stéphane Tavenard, un petit français bien de chez nous, qui a également développé SongPlayer. Notons pour l'anecdote qu'Amiga Inc n'aurait pas livré la dernière version...

Un OS orienté vers les grosses configs

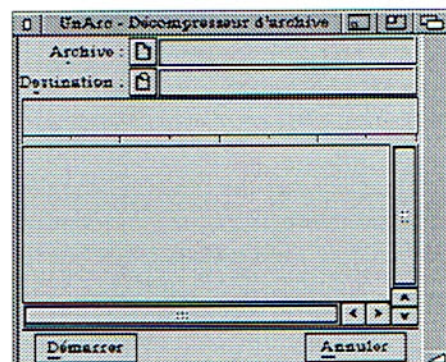
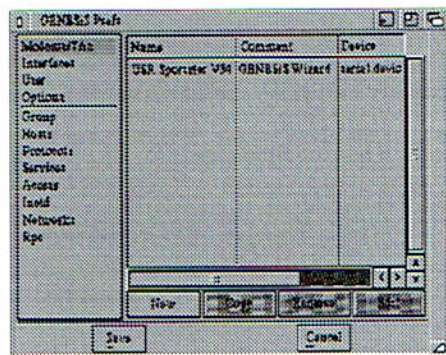
L'OS 3.9 continue dans la lignée du 3.5 et favorise toujours plus ceux qui ont upgradé leurs machines. En effet, il vous faudra dorénavant au moins un processeur 68020, 6 Mo de fast, un disque dur et un lecteur de CD-ROM. La meilleure config étant sans doute une carte accélératrice PPC et une carte graphique car l'OS devient petit à petit PPC : WarpOs passe en version 5.0 et les datatypes sont optimisés pour les PPC. Cette orientation s'inscrit dans la logique édictée par Bill Mc Ewen : l'OS 3.9 doit faciliter le passage de l'Amiga Classic à l'AmigaDE en permettant notamment l'utilisation des Amiga One 1200 PPC et 4000 PPC.

En attendant la suite...

L'OS 3.9 sera normalement la dernière mise à jour du système des Amiga Classics puisque le nouvel AmigaDE va bientôt prendre le relais avec, entre autre, l'Amiga One :-). Toutefois, si les ventes sont bonnes (cela ne vous rappelle pas la sortie de l'OS 3.5 ?), il se pourrait qu'une nouvelle version toujours plus PPC, la 4.0, voit le jour... En attendant, Amiga Inc nous fournit déjà deux mises à jour appréciables qui complètent la localisation (qui, il est vrai, laissait à désirer...) et corrige le problème d'exécution des préférences de Génésis.

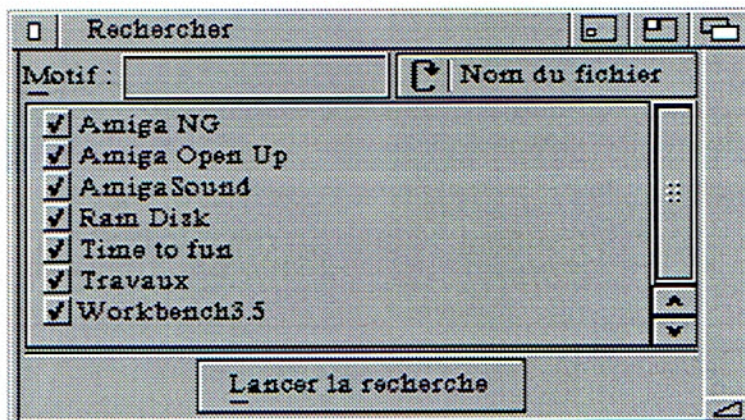
Un Aminet Deluxe ?

L'OS 3.9 apparaît en effet plus comme une compilation de DP plutôt qu'un nouveau système : BenchTrash, Unarc, IoTools, AMP, ... sont à l'origine des "freewares" qui ont été intégrés (plus ou moins bien d'ailleurs) au système. Que pensez-vous alors du prix qui est supérieur à 300 F (environ 45 euros) ? En effet, l'OS 3.5, après l'application des deux boingbags paraît très proche de la dernière version... On aurait aimé un prix préférentiel (moins de 200 F) pour les possesseurs enregistrés de l'OS 3.5.



Le nouvel opus du système apporte toutefois une homogénéité et une cohésion plus grandes. De toute façon, l'OS 3.9 est indispensable pour tous ceux qui n'ont pas acheté la version 3.5.

Ne soyons donc pas trop exigeant, l'Amiga revit et ça, c'est quand même une sacrée bonne nouvelle :)))



TRUC et ASTUCE

Problème de plantages aléatoires

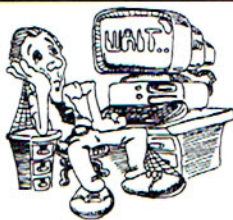
Des recherches récentes de causes de pannes aléatoires sans aucune logique ont abouti à la conclusion suivante :

- brancher un ordinateur sur une prise secteur le comportant pas de terre peut apporter des pertes informatiques et de matériels importan-

tes. Il se peut que l'ordinateur seul puisse fonctionner normalement, mais le fait de lui brancher des éléments externes peut aussi apporter des parasites électriques, voir des surtensions et casser disques durs, cartes accélératrices et mémoires, tous les éléments sensibles. Vérifier si votre installation comporte bien une prise de terre et que tous les appareils y sont bien connectés

José

Candide et son PC



Les Elucubrations de Candide

Candide

Dans un précédent numéro d'AMIGAZette, je vous avais parlé de mon achat concernant un PC (Equipement, prix et tutti-quant!!) et qu'en est-il un an après !

Et bien, commençons par allumer le PC et comparons le temps écoulé jusqu'à ce que l'on puisse cliquer sur une application:

■ PC : 2mn 11 secondes

■ Amiga : 34 secondes (avec un C lourdement chargé, un LIBS identique, une WBStartup avec 25 utilitaires et une User-Startup de 41 assignations !!)

Sur le PC, il n'est pas rare que les barres de tâches se plantent en cours d'initialisation, que certains programmes, pour une raison ou pour une autre, refusent de se mettre en place correctement et qu'un bel écran bleu apparaisse, ce qui veut dire " tout est planté, démerde toi, et relance la machine!

Je ne vous dit pas le stress, à tel point que quand j'ai acheté le PC, j'avais des hémorroïdes, maintenant j'ai des amygdales !!! (non c'est pas vrai ! je plaisante !!)

Bon! Maintenant qu'il a démarré qu'est ce que je trouve?

Pratiquement tout ce que j'ai déjà sur AMIGA, sauf peut être le domaine internet ou j'ai vraiment sué sang et eau sur mon Miga chéri à tel point que j'ai laissé tombé! Là, c'est plus pratique et bien plus convivial! Finalement j'ai acheté un PC pour me servir que d'internet, et c'est ce que je fais !!

Bon, il faut reconnaître que pour les jeux, avec une bonne carte 3D (1200f), une bonne carte son (800f) c'est le pied !

Avec mon petit 1200 classique et un écran commodore, je suis loin du compte !

Oui mais on ne passe pas son existence à jouer !!!

Pour le dessin, les retouches photos, la vidéo, nous retrouvons à peu près les mêmes types de logiciels, oui mais, quand le logiciel coûte entre 1500 et 2500f sur AMIGA, c'est du 4500 à 6000 f sur PC !!!

Et la musique ? Et bien c'est du pareil au même ! Moi j'ai une préférence pour ce que j'ai sur AMIGA, mais je dois reconnaître que c'est à force d'habitudes!

Mes amis Amigaïstes, vous ne pouvez pas savoir quel bonheur c'est de travailler avec un PC !

D'abord, l'installe d'une logiciel ! Un vrai délice, l'install de Windows ira le mettre

J e ne sais pas si tout le monde doit se réjouir de l'annonce faite par Bill Mc Ewen qui nous promet un nouvel Amiga !

En tout cas moi pas ! Je dirais même que cela me fait peur !

D'abord par ce qu'il n'est pas question, pour moi, de changer mon bon vieux 1200 pour une nouvelle machine, j'y est trop investi de temps, de sueur, d'argent et d'amour !

Et je pense sincèrement qu'il y aura beaucoup d'Amigaïstes qui seront dans mon cas !

En suite par ce que je ne suis pas sûr que tout ce qui sortira après sera vraiment compatible à cent pour cent avec les anciennes machines, et quand je dis les anciennes machines, je veux parler de toutes les anciennes machines !

Alors pour qui ce nouvel Amiga ?

Certainement pour une nouvelle génération d'Amigaïstes, un peu comme celles qui se sont créées, à la sortie des cartes PPC et autres !

Ils ne seront pas avec nous, ils n'auront pas besoin de nous, ils seront dans un autre monde avec leur nouvelle machine !

J'en veux pour exemple le Workbench 3.5, qui a-t'il intéressé ?

Je pense à une petite minorité d'entre nous !

là ou il l'a décider! et si il vous demande là ou vous voulez le mettre, il ira quand même mettre quelque chose ailleurs, rien que pour vous enquiquiner !!!

Après vous avez intérêts à avoir un logiciel pour réparer les erreurs de Windows quant vous avez fait une installation! Moi j'ai Norton Utilities. Il répare tout et j'arrête pas de réparer avec!!!

Je passerai pas sous silence la désinstallation! Avec AMIGA, on efface tout simplement le fichier; sur PC c'est tout un cérémonial, avec réunion des parties prenantes, discours d'au revoir, pot d'adieu et chants du départ, sans oublier la dernière question, au cas ou vous êtes taré, " Etes vous sûr de vouloir désinstaller ? "

Maintenant travaillons un peu avec !

Tiens je vais lancé ce programme et celui-là ! Ah ça ne marche pas !

Et oui mon coco ! chez Microsoft le multi-tâches consiste à engagé les programmes sélectionnés les uns après les autres, mais pas en même temps, contrairement à AMIGA qui lui accepte ça. Maintenant j'en est marre et j'éteint la machine !

D'abord par ce qu'il fallait avoir un lecteur CD sur sa machine, ensuite parce qu'il n'a pas apporté grand chose de nouveau, à tel point que j'ai fait marche arrière pour me remettre au 3.1. Et qu'avez vous remarqué ? Eh bien que tout ce qui n'était pas 3.5 n'intéressait déjà plus personne et qu'un clan 3.5 se formait ! Oublié les 1.33, les 2.0 et 3.1, etc. etc..... Et l'on parle déjà du 3.9 !!!!

Et là encore c'est une histoire de gros sous, et si l'on prétend que c'est faux, pourquoi avoir sortie le 3.5 si le but final est le 3.9 ?

Il est dit que le 3.9 servira de plateforme entre les anciennes machines et la nouvelle ! J'en doute, mais j'attend de voir le support sur lequel il sortira pour vous dire si les 500, 500+, 600, 1000 et 2000 ne sont pas oubliés volontairement par les têtes pensantes d'Amiga Corps afin d'inciter les possesseurs de ces machines à faire le grand saut vers le futur et d'abandonner ce qu'ils pensent être " DES ANTIQUITES !!! "

Je vous écrit tout cela comme je le pense ! J'espère me tromper et je l'espère sincèrement ! Seul l'avenir nous le dira !

Je ne demande qu'à être convaincu, alors essayez !!!

Qu'est ce que tu crois ! que tu vas éteindre comme ça ! Que nenni !!!!

Sur Amiga oui ! Tu presse sur le bouton " éteindre "quelque soit l'endroit ou tu te trouve !

Sur PC non ! Il faut d'abord ouvrir la barre de tâche, cliquer sur la fenêtre " Démarrer ", sélectionner " arrêter " et enfin sur " OK " et t'es KO

Eh oui mes amis ! le PC c'est ça! et encore bien d'autres! Mais si cela vous tente, je suis là pour répondre à toutes vos questions !!

Un jour un ami Pécéïste me sachant fervent Amigaïste m'a posé les questions suivantes :

"Sur Amiga as tu l'équivalent de Word?

J'ai répondu " oui "

"As tu l'équivalent de Excel?

J'ai répondu " oui "

"l'équivalent de Powerpoint ?

J'ai encore répondu " oui "

"Alors pourquoi as tu acheté un PC ?

J'ai répondu " Par ce que je suis con!! "

Et c'est la première fois qu'il a reconnu que j'avais raison !!!

CANDIDE

Un truc pour lire les cartouches ZIP formatées PC

Gérard

Coucou me revoilou avec mon ZIP.

N'ayant pas internet sur mon 1200 et voulant télécharger des Sharwares, gros problème.

Un collègue s'est proposé de le faire, 2ème problème, il a un PC. Me direz vous, avec des disquettes formatées en 720K ça marche.

Oui mais pour les archives dépassant les 720K ? Une autre solution le ZIP hip hip hip houra. Donc avec mon mon disque ZIP et son PC, MESSAGE ! le disque dans l'unité X n'est pas formaté. Mais son PC me propose deux types de formats ?.

(Il a un lecteur ZIP 100 lomega IDE sur port USB.)

J'ai pris un des deux, puis j'ai tartiné ma biscotte. arrivé à la maison je l'ai introduite dans mon lecteur. Oh miracle ça marche.

Quelque temps après je suis retourné chez le collègue avec un autre disque ZIP et je l'ai formaté de la seconde manière, et retartinage.

De retour à la maison j'ai eu beau retourner mon 1200 dans tous les sens impossible de le lire. Ayant lu dans BOING ATTACK N°10 que l'on pouvait lire les disques ZIP du monde obscur un avec un OS 3.9.

(J'ai essayé de faire fonctionner les ZIP sans IDEFIX et avec IOTOOLS je me suis retrouvé dans un monde obscur). Revenons à notre ZIP, j'ai contacté l'association TRIPE A pour expliquer mon petit problème et il m'ont envoyé une MOUNTLIST que j'ai placé dans DEVS/DOSDRIVERS que j'ai appelé ZPC et là le miracle des miracles, ça marche. Me laissant sur ma faim, je suis allé faire un petit dans mon petit SHELL chéri adoré. En utilisant la commande INFO et en intervertissant les disques ZIP aux trois formats. Dans la colonne TYPE les périphériques DF4: sont au format FFS les mêmes qu'une disquette ordinaire, le PC4: au format MS-DOS avec une TAILLE de 94.0M et de 96.0M pour les deux autres format, le ZPC: au format MSH0. Voilà ce que j'ai pu découvrir le ZIP au format PC.

Gérard Wisniewski
42 - Savigneux

gerard.wisniewski@francetelecom.fr.

La MountList

```
/* $VER: ZPC 1.0 (17.2.97)
* ZIP File System Entry
* This File Enables CrossDOSFileSystem on a
100M ZIP Cartridge. */
```

```
FileSystem = L:CrossDOSFileSystem
Flags = 1
Surfaces = 2
BlocksPerTrack = 64
SectorsPerBlock = 1
SectorSize = 512
Mask = 0x7fffffe
MaxTransfer = 0x100000
Reserved = 1
Interleave = 0
LowCyl = 0
HighCyl = 1535
Buffers = 50
BufMemType = 0
StackSize = 2000
Priority = 10
GlobVec = -1
DosType = 0x4D534800
```

```
/* The Device and Unit Fields are Controlled by
ToolTypes in the ZPC Icon.
* DEVICE = scsi.device
* UNIT = 0 */
/* The Device and Unit Fields are Controlled by
ToolTypes in the ZPC Icon.
* DEVICE = scsi.device
* UNIT = 0 */
```

Je vendsMatériel vidéo cause double emploi

800frs - 1 GenLock G-Lock de GVP externe, Vidéo et mélangeur Audio standard «PAL» comprenant:

2 entrées composites et 1 entrée Y/C
2 entrées audio

1 sortie composite - 1 sortie Y/C

1 sortie audio

logiciel et doc en français

500Frs - 1 carte VLAB (Zorroll)+ logiciel v4.1 + doc en français

500Frs - Vidéo Director système de montage vidéo compatible avec G-Lock, triage et organisation des plans, pilotage du lecteur source (prise LANC), pilotage de l'enregistreur destinataire (infra rouge) - Logiciel et doc en français.

500Frs - Table de montage SONY RME500

+autres tables mixages

Philippe

Philippe Finance - 04 66 87 38 69

A VENDRE

Voilà la liste du matériel que j'ai à vendre, je n'ai pas indiqué les quantités, certains articles sont en plusieurs exemplaires, tous de l'occase.

Carte accélératrice DKB 1240 Rev A + 8mo EDO : 500f

Disques durs IDE et SCSI 3 1/2

120 Mo: 30f

170 Mo: 50f

270 Mo: 70f

340 Mo à 500 Mo: 100f

1GO: 300f

Matériel pour A2000 / Zorroll

Cartes mèreA2000: 100f

pièces détachées pour 2000 (circuits)

Cartes GVP (FastRAM + SCSI 2)

Mémoire 1Mo/80ns pour GVP: 20f

Mémoire 4Mo/70ns: 50f

Carte A2232 SERIAL CARD Rev 6

Carte émulateur PC

GENLOCK A2300/A2301

Lecteur interne: 30f

Lecteur SYQUEST 44Mo: 100f

Cartouches SYQUEST 44Mo: 30f

Pour A1200:

OS 3.0 COMPLET + disquettes

installation +documentation 300f

Les frais d'expédition ne sont pas

compris. Pour les articles qui ne

comportent pas de prix, contactez moi.

je cherche:

1 carte accélératrice BLIZZARD 1230

IV phase 5 où compatible pour A1200

qui accueillera l'extension SCSI

Jean-Claude de BRETAGNE

jclajovec@club-internet.fr

02 99 05 99 60

*Jean Claude
de BRETAGNE*



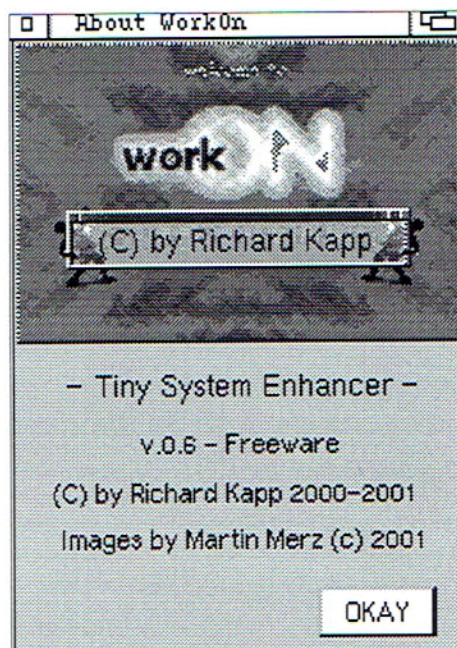
Par LUDO

L'AMIGA OS MULTIFONCTIONS !!

W
O
R
K
O
N

v0.6

WORKON reste et restera certainement l'utilitaire le plus indispensable de ce premier trimestre 2001, celui ci vous propose de tout faire (sauf le café), archivage, dé-archivage, visualisation et affichage, navigation et oui même internet est là!! L'auteur du logiciel a vraiment pensé à tout, vous pourrez même avoir des renseignements sur votre system, les versions de vos librairies et des périphériques branchés sur votre AMIGA. Non rien a dire, c'est un programme à essayer et à posséder absolument. Ne perdons pas de temps pour la petite visite guidée.



Nous voilà donc en plein cœur de WORKON, un des rares utilitaires de workbench proposant toutes sortes de fonctions réunies dans une seule application.

On y trouvera des fonctions d'archivage et de désarchivage, visualisation, internet et encore tout plein d'autres ...

Un fois n'est pas coutume, nous verrons comment l'installer un peu plus tard, pour l'instant je vais m'attarder sur la présentation de WorkON.

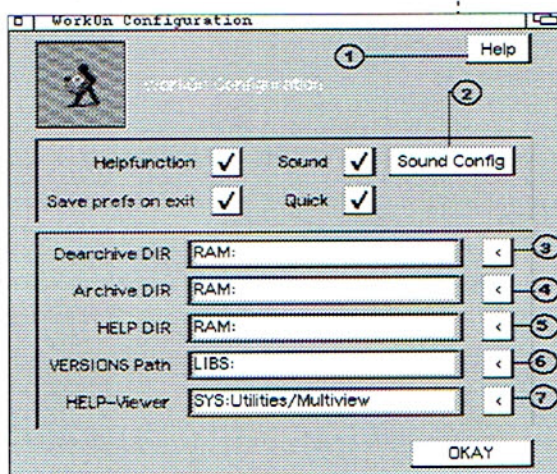
WORKON et sa fenêtre de configuration

Pour fonctionner il faudra un minimum de réglages afin de faire fonctionner le logiciel correctement et selon ses besoins. Les différentes parties sont repérées par des numéros auxquels correspondent les explications ci-après.

1 ➤ Cette fonction vous permet d'obtenir de l'aide éventuellement si vous avez un problème de compréhension lors de la configuration du logiciel.

2 ➤ Workon dispose d'une fonction de gestion du Son (attention il faudra installer le logiciel "PLAY16" dans votre tiroir C de votre workbench), des

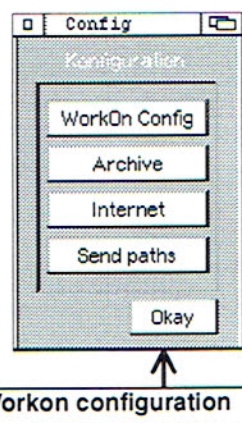
bruitages sonores se mettront en route lors de toute action sur les icones et au démarrage du logiciel, à savoir que vous pouvez modifier les bruitages par vos propres sons



3 ➤ c'est là que l'on va désigner le chemin où seront installés les fichiers de l'archive

4 ➤ même principe que dans le «3», mais cette fois ci ce sera l'archive qui sera installée

5 ➤ désignez le tiroir dans lequel vos documents d'aide en amiga.guide seront copiés afin de pouvoir les consulter avec multiview (amiga-guide).(un genre de tampon)



6 ➤ Ici vous pourrez obtenir des informations sur des fichiers présents sur votre disque dur comme par exemple les "librairies".

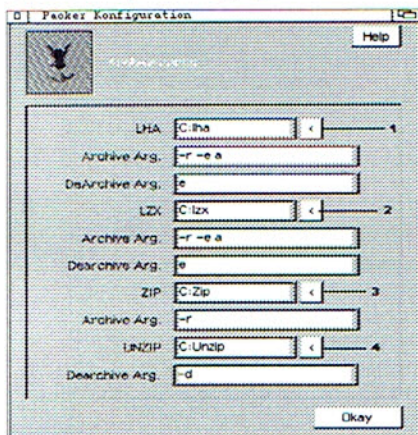
7 ➤ et cette dernière vous proposera de choisir le logiciel qui sera utilisé pour visionner des documents en AMIGAGUIDE comme multiview (par exemple)
La configuration de WorkON ne s'arrête pas là, il faut ensuite établir

Pour la suite c'est par là ➡

les différents réglages des commandes qui seront sollicitées sous forme de commandes CLI, donc avec des arguments qui détermineront le rôle de chacune.

compactage et décompactage

Idem que pour les premières explications, les réglages sont aussi



repérés par des numéros correspondants aux explications suivantes:

1 ➤ Cette première ligne vous permet de choisir le mode de compactage LHA présent dans votre répertoire C (la configuration par défaut est la bonne, je vous conseille de laisser cette syntaxe sans la modifier)

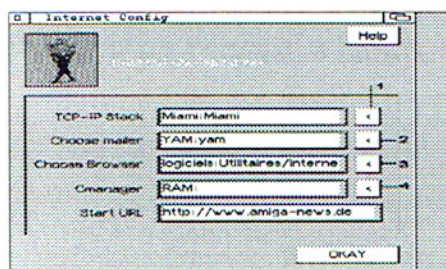
2-3-4 ➤ Vous reconnaîtrez facilement les commandes d'archivage "LZX-ZIP-UNZIP" que vous devez obligatoirement avoir dans votre rC, si ce n'est pas encore le cas, dépêchez-vous de les installer, car c'est maintenant très courant de s'échanger d'énormes fichiers compactés. Il faut savoir que le Lha et le Zip sont compatibles avec ceux que l'on trouve sur PC.

Normalement les arguments qui sont pré-enregistrés sont bons.

WORKON c'est aussi internet

Ce logiciel est vraiment un «must» il le prouve en proposant de gérer votre logithèque INTERNET.

1 ➤ ici vous indiquez quel est votre logiciel de connection (par défaut



c'est le très célèbre Miami), mais un autre peut aussi faire l'affaire, si ça marche.

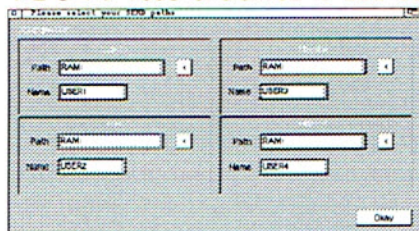
2 ➤ Pour votre courrier électronique, c'est là qu'il faut inscrire le programme qui gère vos e-mails (par défaut c'est le logiciel YAM)

3 ➤ et bien entendu vous pourrez indiquer quel est votre navigateur préféré (Par défaut c'est VOYAGEUR), pour moi j'ai choisi "IBROWSE".

4 ➤ cette dernière fonction vous permet de choisir votre manager (par défaut c'est la RAMDisk)

Visionneur amigaguide

1-2-3-4 ➤ vous choisirez le lieu où



vos documents en AMIGAGUIDE sera transféré pour la lecture de votre document (par défaut c'est la RamDisk).

Installation sur disque dur

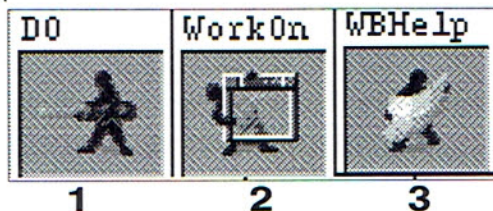
Après les présentations de l'ensemble des fonctions de WORKON, il va tout de même falloir l'installer ce logiciel. Bien que manuelle cette opération n'a rien de bien compliqué...

Copier "GUI" dans le C:
Ouvrez un éditeur de texte et écrivez ceci:

C:gui <là où se trouve le répertoire workon>/workon

exemple:
c:gui work:utilitaires/WorkON/workon

Sauvez votre script et associez lui une icône dont l'outil par défaut sera: iconx, afin de faire exécuter cette ligne de commande. Installez ce script dans la WBStartup et double cliquez là, ou redémarrez votre Amiga.



Vous avez maintenant accès à WorkON au travers de trois icônes.

1 ➤ Cette première va vous permettre d'utiliser les fonctions archivages et désarchivages, il vous reste à glisser un fichier/tiroir quelconque sur l'icône, à ce moment là une fenêtre s'ouvrira en vous proposant soit d'archiver ou de désarchiver un fichier (ça fonctionne impeccable!!!)

2 ➤ La deuxième icône c'est le programme principal "Workon", avec celle-ci vous accéderez à la fois au panneau de configuration et vous pourrez lancer votre logiciel internet, avoir des infos sur les versions de vos fichiers sur votre disquedur, et même ouvrir une fenêtre Shell

3 ➤ La dernière va vous permettre de lire des documents en AMIGAGUIDE en mettant simplement l'icône de votre document sur celle-ci, cela fonctionne de la même façon que la fonction d'archivage.

Voici donc un utilitaire qui devrait devenir incontournable de par ses facultés à faciliter considérablement la vie des amigaïstes.

L'archive est trop grosse pour tenir sur la disquette, mais vous pouvez la trouver sur Aminet ou sur les CDROM d'A-DP.

WORKON V0.6

Langue: Anglaise
Genre: Utilitaire AMIGAOS
Domaine: Freeware
Auteur: Richard Kapp
Source: AMINET 42 / ADP

Configuration conseillée

AGA avecOS V3.0+ 68020+
Chip: 2 mo - fast: 2mo+
Disque dur et lecteur cdrom
Bgui.library conseillée
Play16

INTERNET

narr.cybersdorf@gmx.net

On a aimé On n'a pas aimé



Toutes les fonctions de l'AMIGAOS sont gérées (internet-LHA...) Interface simple !

On aurait préféré un script d'installation

La PAO

Continuons cette série avec quelques petits trucs
et des idées que l'on ne trouve pas toujours
clairement dans le mode d'emploi, ou alors bien cachés.

par José

avec PageStream

Lorsque l'on réalise un document tel qu'un fanzine comme AMIGAZette, il est nécessaire de créer une mise en page qui respecte les réglages de l'imprimante, taille de la feuille, mise en page avec logo etc. . .

La première fois on fait des essais jusqu'à trouver la meilleure formule, et ensuite il faut en faire une maquette que l'on pourra retrouver facilement avec des réglages pré-enregistrés.

Tout commence dès l'ouverture du menu «Fichier» où vous y verrez un item nommé «enregistrer comme modèle». Et bien voilà, vous avez trouvé une des clés, mais il faudra donner quelques caractéristiques à votre maquette.

Commençons par le début

Allez dans «Fichier - Nouveau» et Vous obtenez alors une boîte de dialogue qui va servir aux réglages de la page.

colonnes, je préfère les régler lors de la saisie et la mise en page.

La case marquée «A l'italienne» mettra votre page en format «paysage» et Recto-verso avec vis à vis sélectionné permettra d'avoir les deux pages à l'écran ce qui facilite les déplacements de fichiers, boîtes et autres copier/coller, mais pas très confortable sur un écran 14 pouces.

Cliquer sur «Mémoriser» permet de garder en mémoire les réglages et ceux ci seront toujours affichés lors de la création de nouveaux documents alors que «Confirmer» ne fera prendre en compte les réglages que pour cette page.

Maintenant que votre page est décrite vous pouvez la sauvegarder comme modèle.

Lorsque ce modèle sera utilisé pour la création d'une nouvelle page, la première sauvegarde se fera automatiquement comme un «enregistrer en...» ce qui empêche un éventuel écrasement de votre fichier

Modification des caractéristiques de la page en cours

On peut avoir besoin de modifier les réglages de la page en cours de travail. Pour ce faire il faut aller dans le menu «Document-Réglages» et là un sous menu propose:

- Page maîtresse
cela concernera les réglages qui servent de référence, ce sont les réglages que vous avez mémorisés.

- Page activée
comme sont nom l'indique, c'est la page sur laquelle vous travaillez.

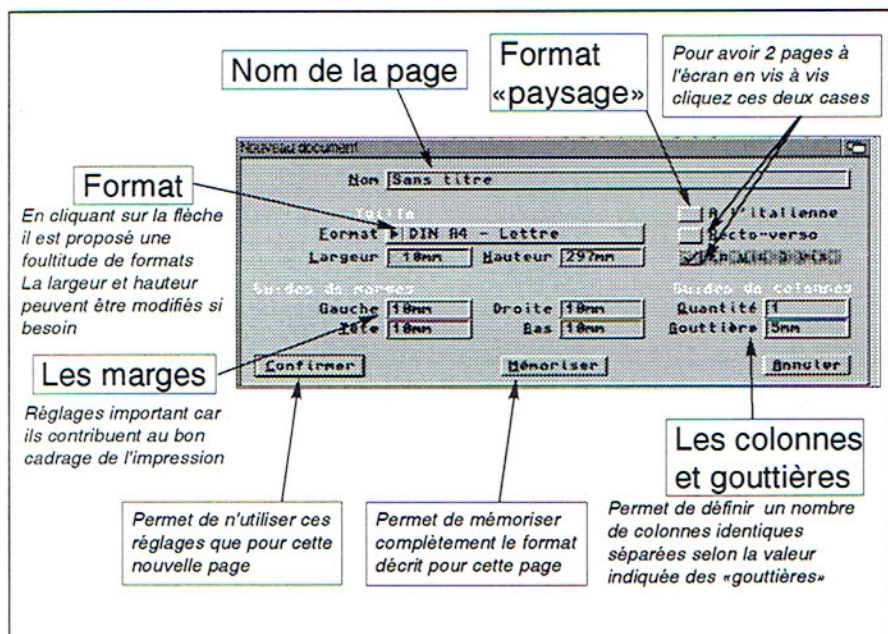
- Document
c'est le document sur lequel vous travaillez. Plusieurs nouveaux réglages sont proposés, à vous de les adopter.

- Section
je n'ai pas encore compris à quoi correspond cet item, j'accepte volontier une explication.

document multi-pages

Il est courant de faire plusieurs pages dans le même document, et pour passer facilement de l'une à l'autre, échanger ou déplacer des objets, c'est là qu'intervient le rôle de l'option page en vis à vis. Dès que l'on active ce mode, par défaut, Pagestream commence avec une première page, la considérant comme une couverture et ensuite associe les pages suivantes deux à deux. Si on ne dispose que de 2 pages, ça ne marche pas, sauf à partir de la palette des pages que l'on active dans le menu: «fenêtre» et on obtient cette fenêtre. A l'aide de la souris il suffit de prendre la page n°2 et de la déplacer vers la page n°1. Un gros trait va apparaître entre les deux, posez la page N°2 et normalement elle doit se coller à la n°1. Si vous faites un zoom de 50% vous aurez les deux pages à l'écran. Pour les séparer il suffit de faire l'inverse.

Ce sera tout pour cette fois ci, à bientôt pour d'autres T.P.



La page peut recevoir un nom, un format particulier, ici nous garderons le A4 ce qui donne automatiquement la taille de la feuille (210mmx297mm). La taille des marges va avoir un rôle très important vis à vis de l'impression, il faut faire plusieurs essais pour trouver les dimensions optimums.

Je n'utilise jamais le guide des

modèle.

On peut donc l'utiliser pour une nouvelle page mais aussi pour rajouter des pages à un document existant, ceci par le menu:

«Fichier - Adjoindre»

Nota: j'ai quelque fois un petit bug qui me rajoute des pages vierges lors d'un ajout de page par ce moyen.

SCALA, le must pour le titrage et l'incrustation

Avec un Amiga et Scala la vidéo ne se limite souvent qu'à des moyens traditionnels, table de mixage magnétoscope de bonne qualité, genlock et tout autre matériel pouvant entrer dans cette catégorie. A ma connaissance je n'ai pas encore entendu parlé de traitement numérique avec un Amiga de base, sauf bien sûr avec le Casabianca qui a été créé spécialement à cet effet. Malgré tout, ces moyens traditionnels demandent, le plus souvent, moins de temps qu'avec une installation du type usine à gaz à base de PC hyperboosté, à condition de bien maîtriser tout son matériel, c'est pourquoi notre logiciel phare peut encore démontrer son efficacité.

Jouons avec les prefs

Si vous cliquez le bouton marqué System, vous accédez aux réglages du programme et dès que vous sauvez vos nouveaux réglages ceux-ci vont s'inscrire dans un fichier nommé scalamm_v2.config que l'on trouvera dans le répertoire:

Prefs/Env-archive/scala/
ou dans le Ramdisk:ENV/scala/

C'est un fichier texte qui rassemble tous les réglages pour le bon fonctionnement du logiciel.

Il est un cas, parmi d'autres, où il est nécessaire d'aller directement faire la modification manuellement. C'est lorsque l'on désire créer un nouveau bouton dans la fenêtre qui apparaît lors de l'appel d'un script ou d'une nouvelle page, on clique à droite, dans la rangée de boutons proposés, en bas sur le bouton qui ne comporte pas de libellé. Le fait de cliquer ce bouton, après avoir sélectionné un répertoire, ouvre une requête présentant quelques réglages. Choisissez la couleur du bouton et faites OK. Vous disposez maintenant d'une nouvelle entrée et un nouveau bouton vierge s'affiche à la suite (Scala propose deux emplacements programmable par l'utilisateur). Cliquez le nouveau bouton que vous venez de créer et le répertoire que vous avez désigné s'ouvre à l'écran, fini les 10 clics de souris pour retrouver votre travail, ou le tiroir où vous stockez toutes vos images.

Ca c'était pour la création, mais pour son effacement, je n'ai rien trouvé dans Scala qui permet des modifications. Il faut donc éditer le fichier contenant les préférences (cité au début de cet article) et rechercher l'endroit où se trouvent les lignes commençant par DRIVE, ensuite recherchez celle qui correspond au chemin que vous aviez indiqué. Il suffit d'effacer la ligne et de sauvegarder le fichier ou alors de modifier manuellement la ligne.

ATTENTION - ne modifiez pas n'importe quoi car scala pourrait ne plus s'y retrouver, dans le doute il faut faire une copie de l'original pour éventuellement le remettre en service en cas de crash.

NOTA

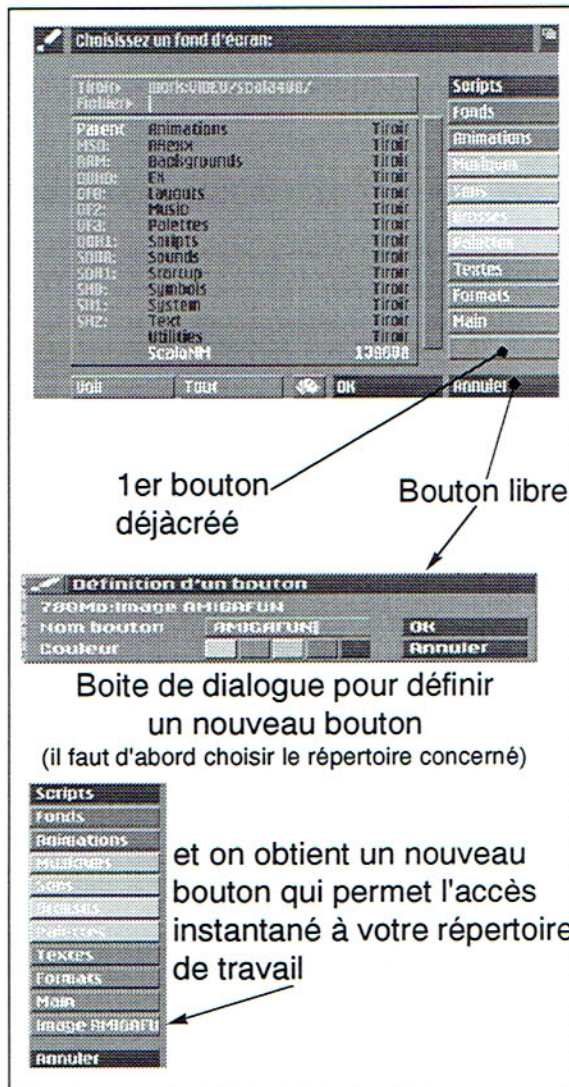
Les prefs qui se trouvent dans le RamDisk sont volatiles, elles ne sont que la copie de celles qui se trouvent dans le répertoire Prefs du workbench. Les logiciels n'utilisent, en général, que celui du RamDisk. (voir encadré en bas de page, je n'ai capturé que la partie qui concerne la config des boutons.)

Les Brosses

Un autre petit truc pour ceux qui désirent agrémenter leur production vidéo de petits effets sympas. Lorsque vous êtes dans le mode création de scala, dans les menus, cliquez sur «Charger» puis double cliquez «brosse»: choisissez une brosse puis validez. Sur l'écran s'affiche alors une boîte transparente, posez la (clic) et vous avez votre l'image à écran. Recliquez la, elle peut maintenant être repositionnée ou déplacée, elle peut recevoir des effets d'apparition ou d'effacement et si votre fond est en couleur 0 (transparente au genlockage) vous pourrez l'incruster sur vos vidéos, tout comme les textes de titrages.

```
DRIVE "Scripts" "Work:VIDEO/scala400/Scripts/" 5
DRIVE "Fonds" "Work:VIDEO/scala400/Backgrounds/" 4
DRIVE "Animations" "Work:VIDEO/scala400/Animations/" 4
DRIVE "Musiques" "Work:VIDEO/scala400/Music/" 3
DRIVE "Sons" "Work:VIDEO/scala400/Sounds/" 3
DRIVE "Brosses" "Work:VIDEO/scala400/Symbols/" 1
DRIVE "Palettes" "Work:VIDEO/scala400/Palettes/" 1
DRIVE "Textes" "Work:VIDEO/scala400/Text/" 2
DRIVE "Formats" "Work:VIDEO/scala400/Layouts/" 2
DRIVE "Main" "Work:VIDEO/scala400/Scripts/" 2
```

Voici la partie du texte de la config de scala. Les boutons peuvent être directement configurés au clavier



AMIGAAMP 2.8



Testé dans un précédent numéro dans sa version 2.7, AMIGAAMP reste toujours, selon moi, le meilleur player MP3 qui nous revient dans une nouvelle version 2.8 très améliorée. Je vous propose de le découvrir sans tarder, ce player musical qui restera dans les annales de l'Amiga,



Quoi de neuf avec AMIGAAMP 2.8

De nouveau sur notre machine préférée dans une version nettement améliorée, AMIGAAMP 2.8 propose maintenant de lire ce format de compression musical le plus répandu dans le monde informatique et de la musique, le MP1-MP2-MP3; Avec ce format de compression vous pouvez avoir sur un seul CDrom des gigaoctets de données, donc des centaines de musiques.

Disposant d'une interface très simple d'approche, AMIGAAMP vous permettra d'écouter vos musiques d'un seul clic de souris. Les options y sont nombreuses et font d'AMIGAAMP l'un des meilleurs players MPEG-layer sur Amiga. Grâce à une multitude de skins (habillage de l'interface) disponibles sur Internet, AMIGAAMP devient vite très agréable, autant pour le son que pour l'aspect.

Découvrons en détail maintenant le logiciel.

L'INSTALLATION

Une installation sur votre disque dur s'impose sauf si vous préférez la galère du mange disquette.

Après avoir décompacté l'archive, installez le tiroir AMIGAAMP dans n'importe quelle partition de votre disque dur et ouvrez le tiroir AMIGAAMP. Deux versions s'offrent à vous, la première pour les possesseurs de FPU (co-processeur arithmétique), et la deuxième pour les machines sans FPU.

A noter qu'il vous faudra installer la librairie "MPEG.library" de stephane tavenard dans le tiroir "libs" de votre workbench. Le logiciel AHL devra également être présent quelque part sur votre disque dur.

PRESENTATION

Nous voilà donc maintenant dans le vif du sujet, cliquez sur la version de votre choix et vous voici à l'intérieur d'AMIGAAMP.

L'interface s'affiche, en voici un rapide descriptif.

1- ce bouton vous permettra d'indiquer le «device» où se trouvent les musiques à jouer (cdrom disque dur etc...)

2- une fois votre musique choisie, cliquez sur ce bouton pour lancer la lecture du morceau.

3- C'est le bouton «Pause», on relance la lecture en le re-cliquant.

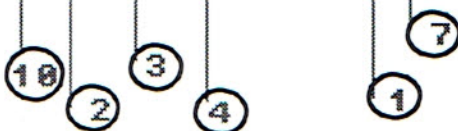
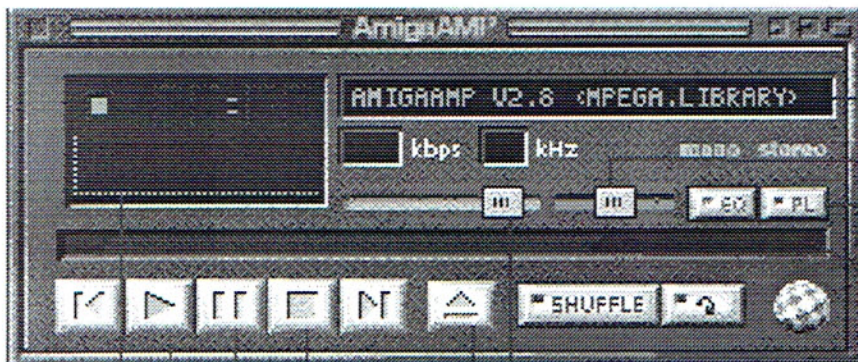
4- C'est le bouton «Arrêt»

5- cette petite fenêtre vous donnera toutes les informations sur ce qu'il est en train de jouer.

6- Si vous préférez le mode d'écoute en Mono ou en Stéréo, c'est ici que se fait le choix. Ce changement peut devenir utile pour ceux qui ne disposent pas d'assez de puissance.

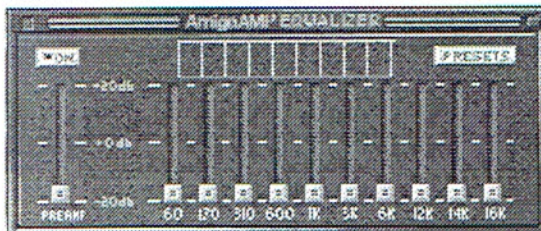
7- C'est le réglage du volume sonore par le logiciel (en plus du réglage manuel de vos baffles)

8- C'est la balance. Laisser le au centre pour jouer sur vos deux baffles pour un meilleur effet stéréo.



9- Ceci représente la durée de votre musique, le curseur se déplacera au fur et à mesure que la musique avancera. Assez utile pour savoir où en est la lecture

10- Cette grande fenêtre affichera la durée de votre musique ainsi que le format et la fréquence d'utilisation. Des informations aussi utiles qu'intéressantes.
44000 hertz par défaut (8000 à 11000 hertz conseillé sur une 030+)



CONFIGURATION A VOLONTE

Après cette petite présentation du logiciel avec les principales fonctions de ce que vous propose le programme, nous allons maintenant nous plonger dans les préférences de AMIGAAMP puisque depuis cette version 2.8, le réglage des préférences du logiciel est possible à partir d'une nouvelle interface qui s'appelle "amigaamp prefs".

Ce petit utilitaire vous permettra de configurer la partie player pour les modes musicaux "MP2 et MP3 layer" en choisissant la qualité, la fréquence d'utilisation (11000 pour les possesseurs de petite config), le mode mono ou stéréo, le volume sonore ainsi que l'utilisation de l'équaliseur. On retrouvera les mêmes pour le format MP3.

Vous pourrez ensuite configurer la partie "visualisation" qui vous proposera de régler le mode d'animation, la résolution, la vitesse, le mode de couleur, l'utilisation des «skins» (interfaces téléchargeables sur le net ou à partir de CDROM Aminet).

La troisième partie concerne le programme directement avec la possibilité de configurer AHL (logiciel de son), les options de chargement, méthodes de scan des fichiers musicaux ainsi que le format de sauvegarde.

La dernière partie intéressera de plus près au workbench avec la gestion du PPC si vous en disposez, la détection de la library mpeg ou d'un autre programme pour la gestion du format MPEG.

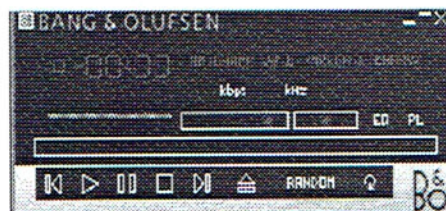
DES INTERFACES PAR CENTAINES

Et oui, vous ne rêvez pas, grâce à une collection complète de skins qui sont disponibles soit sur internet ou sur de nombreux cdrom (Aminet ou des autres monde informatique tel que le PC). Si vous utilisez des skins venant du logiciel "WINAMP", son homologue sur PC, il faudra changer les fichiers images "bmp" en fichiers "IFF" avec n'importe quel logiciel de dessin (Ppaint par exemple).

Les nouveaux skins sont à installer dans le tiroir "skins" du logiciel "AMIGAAMP".

AMIGAAMP reste pour l'instant, à lui seul, la référence absolue sur notre machine en matière de player musical MPEG. Grâce à une interface complète et interchangeable à volonté.

Un conseil d'amigaiste, l'essayez c'est l'adopter!!

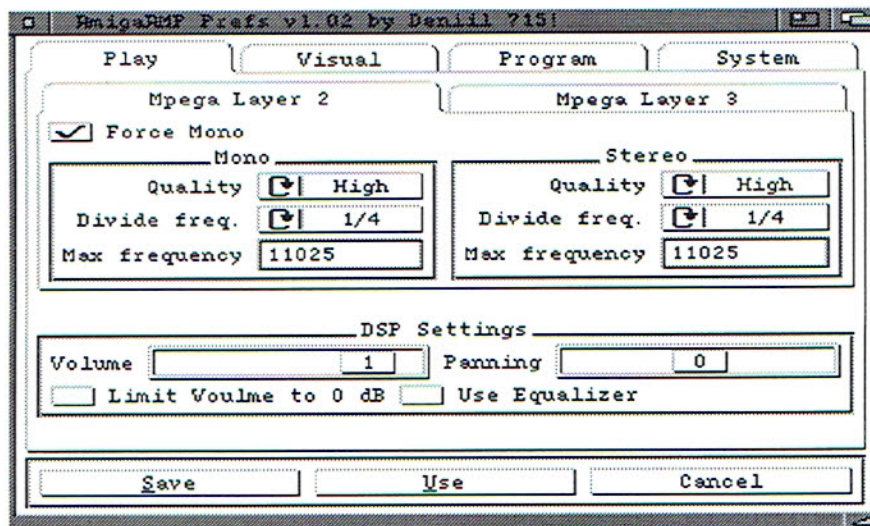


AMIGAAMP v2.8
genre: player mpeg 1-2-3
domaine: freeware
langue: anglaise
source: CD AMINET et ADP

Configuration conseillée
AGA avec OS 3.0+
68030+ / 50mhz mini
logiciel AHL (audio system)

Mpeg.library de S. Tavenard
asynco.library
picture.datatype
bmp.datatype pour les skins
Disquedur et lecteur CDROM

INTERNET
<http://www.amigaamp.de>
email: tom@toms-home.de



AMIGA pas très logique

Un problème récent m'a amené à penser que l'Amiga pouvait défier toutes les lois de la logique, de l'informatique et surtout SCSI.

En fait je suis à la recherche d'une explication rationnelle sur un fait inexplicable du mode de fonctionnement de mon 3000, sachant qu'il dispose d'origine d'un port SCSI 2.

Voici les faits: un de mes disques (1Go) a commencé à faire des problèmes de, ne l'utilisant qu'en secondaire je m'en contente. Sans raison apparente c'est au tour du CDROM (SONY) qui n'est plus reconnu. Sachant que j'avais eut d'occasse, j'en installe un autre (plus ancien). Je réinstalle mes autres disques (Quantum 540Mo et Maxtor 200Mo), le tout en vrac étalé sur la table du salon. Après plusieurs essais et

configuration, la chaîne SCSI semble fonctionner, à savoir qu'elle n'accepte que des unités dont les terminaisons sony à poste, ce qui est une anomalie car, normalement, seulement la dernière doit être terminée. J'essaie donc de disposer différemment les unités (physiquement le long de la nappe) et c'est le plantage. Il semble donc qu'il n'y a qu'une seule façon de boucler cette chaîne interne SCSI: le Maxtor, puis le quantum, ensuite un lecteur Syquest 44Mo pour finir. Le lecteur CD est devenu IDE avec une carte Oktagon.

En finale j'ai tout de même rétabli le bon ordre et le 3000 a retrouvé une situation normalisée et toutes les anomalies ont disparues José



Par LUDO

RIVA 0.40

LE PRO DE LA VIDEO MPEG !

De la vidéo temps réel sur votre AMIGA, c'est chose possible avec "RIVA", un programme qui permet de lire des fichiers au format MPEG, un programme proposé par "stephen feelner"

Disposant d'aucune interface particulière c'est un player tout simple sans fioritures, une petite installation sur votre disque dur de quelques fichiers et ce sera tout. J'oubliais le principal, il faut aussi un Amiga!

INSTALLATION

RIVA ne demande rien de particulier et l'installation reste vraiment très simple.

Mettez le programme "RIVA" dans une partition de votre disque dur, puis double cliquez sur son icône, une fenêtre s'ouvrira et vous demandera le choix de votre animation, choisissez alors une anims au format "MPEG" et c'est parti.

Il faut savoir que RIVA utilise également la fonctions son si vos animations disposent d'une bande sonore au format "MPG 1-2-3", il faudra alors installer dans votre tiroir "libs" la "MPEG.library" de stephane tavenard.

CONFIGURATION

Riva propose différents modes de visualisation et d'options lors de l'utilisation du logiciel, cliquez sur l'icône de RIVA puis allez dans le menu du workbench / icones / information, vous pourrez alors régler le format de visualisation (niveaux de gris, couleur...), le mode sonore ou non, l'utilisation de votre carte graphique si vous en possédez une, l'utilisation du chipset AGA..., une fois votre choix effectué, sauvegardez votre configuration.

Les ToolTypes de l'icône

DISPLAY=

permet de donner le mode d'écran à afficher. les modes couleurs ne sont utilisables que sur les versions enregistrées.

ZOOM=

pourcentage d'agrandissement de la fenêtre

FPS=

nombre d'images par secondes

NOSKIP

permet de ne pas avoir de saut d'image si l'anim comporte du son

HALFHEIGHT

l'image sera de moitié en verticale

PICASSO96 - CYBERGFX - AGA

force RIVA à utiliser ce mode graphique

PIVPLANARASSIST

mode utilisé par Picasso IV

NOAUDIO

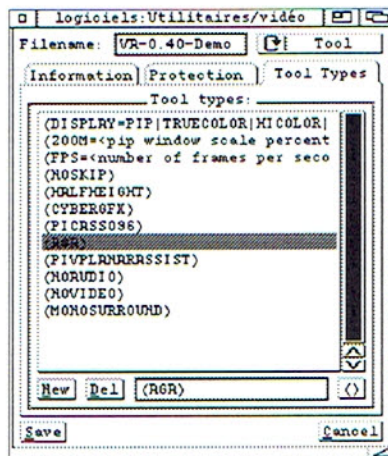
Désactive la fonction audio

NOVIDEO

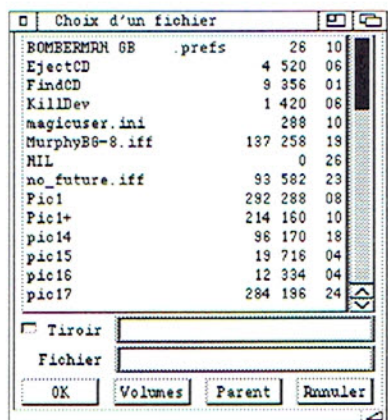
Désactive la fonction vidéo, permet de contrôler la qualité de l'audio seul

MONOSURROUND

Active un effet audio Surround ce qui renforce le son



Configuration de RIVA



Choix des animations

RIVA 0.40

Langue: Anglaise

Auteur: Stephen Feelner

Genre: Player MPEG Video

Source: AMINET 42

CONFIGURATION CONSEILLE

AMIGA AGA/OS3.0+

68020+ (030-040-060-PPC conseillé)

Carte graphique supporté et souhaité

1mo+ de ram (4mo+ conseillé)

Disque dur et cdrom

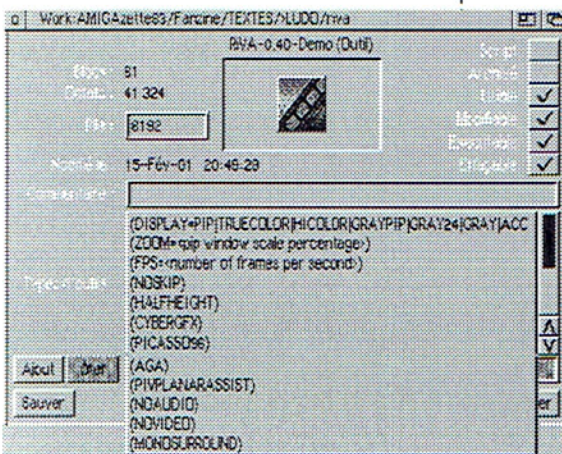
Mpeg.library (voir aminet)

INTERNET

stefel@titan.co.nz

LIMITATIONS

la version démo n'affichera que des images en niveaux de gris



Les tooltypes de l'icône



Par LUDO

AMORAL PLAYER CONTRE BAXPLAYER

UNE DISCOTHEQUE
A DOMICILE!!

Une fois de plus, après un long voyage dans les profondeurs du net, je me suis arrêté un petit moment sur deux petits programmes bien sympathiques qui ont tout de suite retenu toute mon attention: "AMORAL PLAYER V1.5" ainsi que son successeur "BAXPLAYER V2.2". Perspicace comme vous l'êtes vous aurez compris que c'est de musique qu'il va s'agir et si vous n'avez pas encore les excellents "Delitracker" ou encore "Eagleplayer", je vais de ce pas vous présenter ceux qu'il vous faudra désormais à portée de souris.

BAXPLAYER

LE COMPLEMENT D'AMORAL Player!

Donc deux nouveaux players pour écouter vos morceaux favoris. BAXPLAYER est proposé dans sa version 2.2 et il vous propose un panel de 20 formats musicaux. On y trouve les habituels tels que "protracker, med..." mais aussi des formats plus rares qui vous serviront pour écouter des modules plus anciens ou plus exotiques (en formats bien entendu). Il faut noter que BAXPLAYER supporte les modes de compactage comme "imploder-XPX etc...", il faudra donc penser à installer dans votre tiroir "libs" les bibliothèques nécessaires (voir anciens numéros d'AMIGAZette ou dans notre source magique: Aminet)

Concernant l'interface du logiciel, elle est vraiment très simple d'emploi et ne nécessite pas quinze pages d'explications, la prise en main devrait se faire sans douleur. Il faut savoir que ce player ne prend pas beaucoup de mémoire, c'est un plus bien intéressant!! la chip est si précieuse.

Si vous n'avez pas encore fait un choix définitif sur un ou plusieurs players musicaux, vous pouvez vous pencher sérieusement sur candidatures de "AMORAL PLAYER et BAXPLAYER" soit au total 250ko (tout mouillé) pour le plaisir de vos oreilles et de celles de votre Amiga.

BaxPlayer v2.2

Langue: Anglaise
Genre: Player musical
Domaine: Freeware
Source: AMINET 42

Configuration

AMIGA OS V1.3 minimum
AGA - OS 3.0* conseillé
1Mo+ de ram/Disque dur
68000* (68020+ conseillé)

INTERNET:

<http://www.mrycyk.prv.pl>

Amoral Player 1.5.2

Langue: Anglaise
Genre: player de musiques
Domaine: Shareware
Source: AMINET 42

Configuration conseillé

AGA - OS3.0*
2mo de ram/68020+
Disque dur
AHL souhaité
medplayer.library

INTERNET

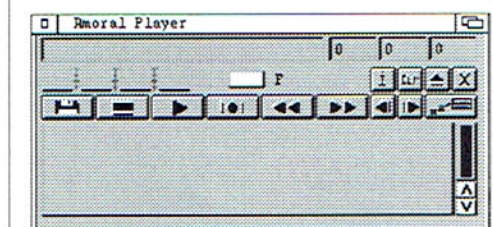
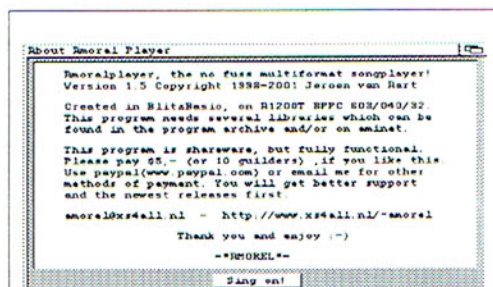
<http://www.xs4all.nl/~amoral>

AMORAL PLAYER

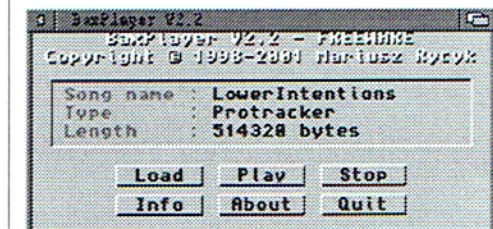
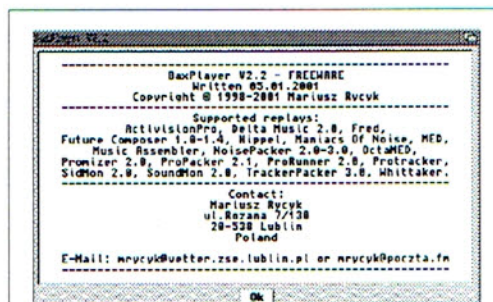
Son concepteur lui a donné une interface un peu plus complète comportant un égaliseur représentant les 4 voies audio de votre AMIGA.

AMORAL PLAYER possède un éventail de 5 formats avec le support "MOD-MED-DIGibboster-IFF-OSS" et d'après l'auteur du logiciel, d'autres formats seront supportés dans les prochaines versions.

Tout comme BaxPlayer il ne consomme que très peu de mémoire.



AmoralPlayer



Baxplayer

L'outil 42 spécial police

FontPrefs v2.17

©1994/1995 - Martin Stengle

Développé en 95 par Martin Stengle (Allemagne) il peut être un excellent remplaçant du programme fonts du répertoire Prefs du Workbench.

Il permet de tout afficher dans une seule fenêtre.

Pour fonctionner il faut disposer d'un Amiga avec l'OS 2.04 minimum, plus c'est mieux.

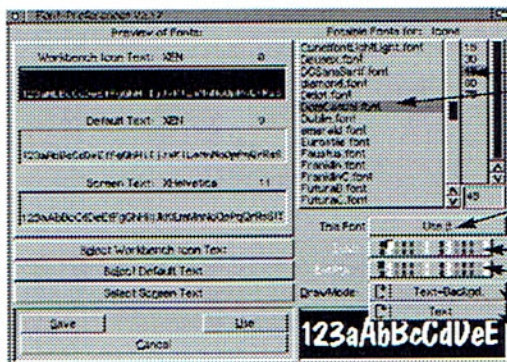
On peut contrôler les éléments de la fenêtre à l'aide du clavier:

[F1] et **[F2]** pour les déplacements dans la liste

[F3] et **[F4]** pour faire le choix de la taille

[ESC] pour quitter FontPrefs sans sauvegarder les codes des touches sont visibles dans le programme.

Sélectionner l'endroit où vous désirez installer ou modifier une nouvelle police (par ex: les icônes) puis sélectionnez la police et ensuite la taille. Un exemple est visible dans la fenêtre du bas.



On choisit
police et taille

On clique et le choix
est pris en compte

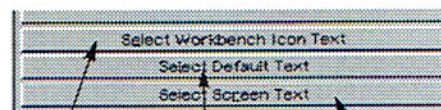
couleur du texte
couleur du fond

Choix:
Texte + fond
texte seul

La maîtrise des commandes sont assez simples à comprendre, de plus que cela ressemble beaucoup au programme d'origine du workbench.

A la fin, pensez tout de même soit à sauvegarder vos réglages ou alors juste les essayer (USE) sinon faites CANCEL.

Ce programme a été développé sur un A4000/040



Police
des icônes
Police
texte
Police
d'écran
par défaut

42 AssignList v1.51

©1996 - Marcus Adamski

Qui n'a pas des dizaines d'assignations à lancer au démarrage de son ordinateur, avec à chaque fois l'activation de la commande assign. Assignlist va permettre, en un seul appel, de lancer les assignations nécessaires sans perturber la séquence de démarrage, qui s'en trouvera proportionnellement accélérée.

➤ Pour fonctionner il lui faut un OS 2.04 minimum et MUI version 3.x qui sera nécessaire pour utiliser l'interface.

➤ Pour l'appel de la commande Assignlist, la librairie "dos.library" version 37 suffira.

➤ Toute la série des 68000 est supportée.

Une installation simple avec un script d'installation que vous trouverez dans le répertoire install.
Pour la documentation, rien en français, anglais ou allemand.

Le programme peut s'utiliser d'un Shell mais aussi depuis le workbench en cliquant simplement sur son icône. Les tool types de celle-ci sont:

➤ Donotwait - si elle est installée dans le WBStartup afin de ne pas entraver la suite du démarrage.

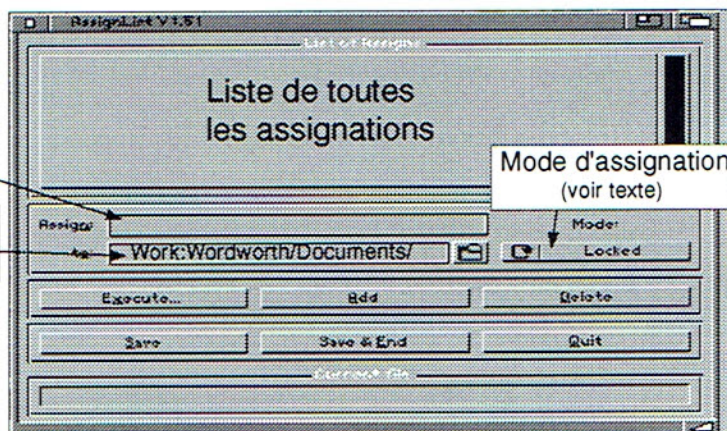
➤ CX_POPKEY=<keys> - définit la séquence des touches pour appeler la fenêtre principale.

➤ CX_POPUP=<YES|NO> - ouvre la fenêtre principale et installe une icône sur le workbench seulement

➤ FILE=<> charge automatiquement le fichier de définition d'assignes indiqué

Nom à
assigner

Chemin
de l'assigne



➤ MAKEICONS=<YES|NO> crée une icône lors de la sauvegarde d'un fichier de définition d'assignes. En double cliquant cette icône, cela démarre assignlist à partir de ce fichier.

Utilisation de l'interface

Bien qu'en anglais elle est simple. Il faut tout d'abord saisir le nom de l'assignation accompagné des 2 points, puis en dessous indiquer le chemin pour cette assigne. Pour éviter des saisies trop ennuyeuses on peut utiliser le bouton à droite de la case de saisie et choisir le répertoire via le gestionnaire.

Et plus à droite un bouton multifonctions qui donnera le mode d'assignation:

➤ LOCKED forcera l'assignation et éventuellement ira remplacer une assigne existante du même nom

➤ ADD ajoutera l'assignation à celle déjà existante en mémoire. Mode très

intéressant pour faire des multi-assign sous un même nom:

exemple:
assign TEST: RAM: - en mode Locked
assign TEST: Work: - en mode ADD
si vous tapez dans un Shell: DIR TEST:
vous obtiendrez à la fois le contenu de RAM/ et de Work:

➤ PATH n'apporte pas très d'intérêts

➤ LATE très similaire à LOCKED, mais le chemin sera évalué en première utilisation.

L'intérêt majeur dans l'utilisation d'un tel utilitaire c'est de stocker toutes sortes de fichiers comportant des assignations et de les lancer à la demande, évitant ainsi d'avoir des assignations résidentes en mémoire qui ne servent qu'une fois l'an. Aussi, lorsque l'on veut essayer un programme sans avoir à redémarrer l'Amiga tel un PC, on peut provoquer l'assign en directe en cliquant le bouton EXECUTE.

Bonne assign

42 *BooTer en image* **RatSalad**

de Mario Speranda

Encore un programme qui apporte un plus à votre séquence de démarrage en affichant, au hasard, une image parmi d'autres.

Son installation est simplifiée par un script d'installation, seule une ligne sera à rajouter dans la startup-sequence (après SetPatch):

c:RatSalad

(voir la startup de l'auteur dans l'archive).

Par défaut l'installation des images IFF/ILBM est effectuée dans le repertoire S:

Des images sont fournies par l'auteur, mais vous pouvez raporter les vôtres tant qu'elles sont au format IFF.

42 **Netlcon**

Une série d'icônes «Newlcons» spécialement conçus pour les fichiers concernant l'internet et les outils de communication.

Encore de jolies fenêtres Workbench en perspectives



42 *Jonglez avec répertoires et fichiers* *de fenêtres en fenêtres*

BrowserII v3.09

©1995 - Sylvain Rougier et Pierre Carrette

Dans la série des retrouvailles j'ai remis la main sur ce vieux Browser dont on avait distribué la version 1 dans la disquette AMIGAZette 5.

C'est dans l'AMINET 3a que j'ai retrouvé celui ci en version 3.09

Tout va commencer à partir du script d'installation qui va mettre tout ce qu'il faut dans votre Amiga afin que ce sympathique utilitaire fonctionne correctement. (Voir dans l'encadré les fichiers concernés).

Je pense qu'actuellement on n'est pas en manque de gestionnaires de fichiers. Dans son mode de fonctionnement, celui ressemble étrangement à un style Windows (mais de très loin).

En comparaison avec Directory-Opus4, Browser n'est pas limité qu'à deux fenêtres, il peut ouvrir autant de fenêtre que votre écran peut en supporter.

Il est accessible très rapidement à partir de son Applcon et la première fenêtre qui s'ouvre présente les volumes et assignations disponibles. Il suffit de cliquer sur celui que vous désirez et celui ci va présenter son contenu dans une nouvelle fenêtre etc...

Des copies de fichiers (ou répertoires) sont possibles en les faisant glisser d'une fenêtre à un autre à l'aide de la souris.

On peut lancer directement des applications en les double-cliquant.

On peut se servir de Browser comme une interface Shell car il sait aussi gérer des commandes avec des ar-

guments.

On peut aussi effacer, faire un nouveau répertoire, renommer etc...

En quelques mots, il est capable de tout, on pourrait penser qu'il est le précurseur au dirOpus 5 qui fonctionne un peu comme cela.

Une des fonctions qui a retenu mon attention est sa faculté de pouvoir afficher le contenu des archives et de permettre une utilisation directe des fichiers contenus dans cette archive, ceci sans passer par la phase décompatage.

Que faut il?

Pour fonctionner il faut impérativement un workbench 2.0 minimum, la «Whatis.library» (fournie avec l'archive) et l'ensemble ObjetArchive (qui est aussi fourni).

Les ToolTypes

Quelques outils sont supportés par l'icône:

APPICON=<>

chemin + nom de l'icône

ICONXPOS=<> et ICONYPOS=<>

Position de l'APPICON

CX_POPUP=<YES|NO>

affichage de la fenêtre Browser

CX_POPKEY=Control esc

appel de la fenêtre avec  

Malgré le fait que Browser ait été programmé par des français, le mode d'emploi est en anglais, et il n'est pas impossible que cette présentation ait une suite...

Il était distribué en version shareware, mais avec toutes ses fonctions actives.

Fichiers installés

dans le C:

- AddIcon
- BaseName
- B
- For
- MakeLink
- TackOn
- VolName
- WBInfo
- WBRUN

Dans le répertoire ARexx

- Delipplay.rexx
- view.adpro

Des scripts Shell dans le S:

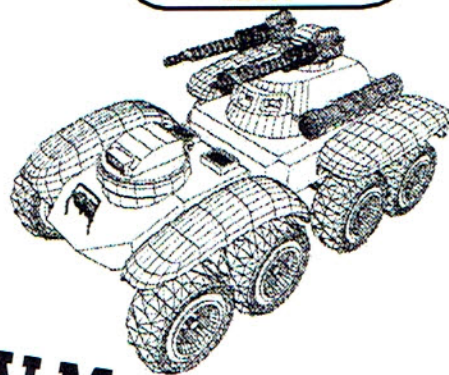
- AssignVol
- Extract
- LhArcDir
- LhArcVol
- PPDcToCed



Par LUDO

EXODUS THE LAST WAR

SUR LES TRACES DE NAPALM
L'AVENTURE CONTINUE!



EXODUS ne s'agit pas simplement de combat, EXODUS c'est aussi une histoire....

Sur une planète lointaine, dans le future, certainement à des millions de kilomètres de notre Terre, une guerre impitoyable fait rage entre les deux principales races peuplant cet astre. Les Zeldows et les Morois (que des noms à coucher dehors) livrent une bataille depuis des siècles afin de conquérir la planète.

Une histoire bien ficellée du début à la fin, le ton n'est pas à la poésie.

EXODUS UN WARGAME DE CLASSE PURE

Vous aurez à choisir entre les deux races "les Morois ou les Zeldows" pour réussir votre mission périlleuse car vos ennemis vous laisseront pas la moindre chance de vous en sortir vivant, quelque soit le peuple choisit. Vous allez devoir construire votre base spatiale afin de résister à l'assaut de vos ennemis. C'est là que l'éditeur "SLAND MEDIA" a pensé à tout, comme dans DUNE 2 ou NAPALM, des tas de bâtiments indispensables, voir même obligatoires à construire. Au début, vous débuterez avec votre bâtiment principal (attention sans

celui ci, vous ne pouvez plus faire évoluer votre base spatiale), grâce à lui, vous accéderez au reste de votre équipement dont voici la liste des plus indispensables pour survivre.

POWER STATION

Celui ci vous fournis l'énergie nécessaire (MERCI EDF)

EXOTIC MINE

Batiment obligatoire pour survivre, celui vous aidera à récolter des crédits, comme dans DUNE 2 avec l'épice, il faudra coupler celui ci avec le second bâtiment la raffinerie

RAFFINERIE

Obligatoire celui ci ne fonctionne pas seul sans "EXOTIC MINE"

RADAR

Comme son nom l'indique, ce bâtiment vous permettra d'identifier la présence d'un ennemi sur votre secteur

EXOTIC STORE

Ce bâtiment, indispensable si votre mine est saturé, vous servira de magasin de stockage

Et des dizaines d'autres bâtiments également plus ou moins indispensables que vous découvrirez au fur et à mesure du jeu (Usines de véhicules de combats légers et Lourds, un hôpital...)

Un petit conseil, protéger au



maximum votre bâtiment principal en disposant une armée importante autour de celui ci, réparez le souvent et produisez donc le maximum avec la mine.

Les véhicules de guerre sont nombreux et gardent un aspect vraiment futuriste, vous trouverez des véhicules légers et lourds, des avions de chasse (genre soucoupe volante), des robots, des soldats à terre. Tous ces véhicules peuvent se construire grâce aux usines que vous aurez mis en place.

EXODUS, UNE REALISATION QUI REPOD A NOS ATTENTES

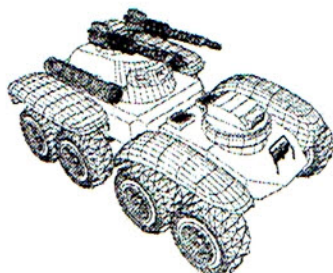
Du côté de la réalisation c'est du travail impeccable de la part de SLAND MEDIA, le jeu est proposé bien entendu sur un CD-rom plein a

craqué, donc pas moins de 650 mo.

A notez la présence d'une séquence d'intro expliquant l'histoire du jeu.

Les graphismes sont très beaux, vous faisant évoluer dans différents décors "désert ou encore la neige, les bâtiments, quelque soit le peuple choisi, sont pratiquement les mêmes, seul la couleur diffère.

La bande sonore répond bien à l'appel, des pistes audio sont présentes sur le CD, l'ambiance durant le jeu est de bonne qualité.



EXODUS est un wargame qui vous demandera tout de même une grosse configuration.

Si vous disposez d'une petite configuration (68030 par exemple, et oui c'est petit!), il sera conseillé de jouer en basse résolution 320*256, vous pouvez jouer en haute résolution entrelacé 640*512, mais le jeu sera ralenti proportionnellement à la configuration matériel de l'Amiga. Des options de sauvegarde et chargement de parties sont possibles à partir du menu Option, et aussi le réglage de la vitesse du jeu.

EXODUS THE LAST WAR est LE wargame à posséder par tous les amateurs de DUNE 2 ou NAPALM.

Le premier jeu proposé par cet éditeur se révèle une réussite, on attend avec impatience la suite....

EXODUS THE LAST WAR

Langue:

Anglaise/Polonais

Genre: Wargame futuriste

Domaine: Commercial

Editeur: Sland Media

Prix: 425f00 (environ)

(voir revendeurs AMIGA)

Configuration Minimale

AGA avec OS V3.0

68030 50mhz avec 16mo

un lecteur de cdrom

Disque dur

Configuration conseillé

AGA ou PPC

OS >= V3.0* >16Mo

68040 ou 060+

AHI

Disque dur et cdrom

**micro
FUNN**

microfunn@aol.com

21 Av. Dréo
83170 Brignoles
04 94 59 25 11
06 71 33 14 27

Amiga Center SERELE

18, route des Grands Champs
71710 Marmagne
Tél: 03 85 78 20 68
www.amiga.fr

A.P.S.

15 bis, rue Louis Maurel
13006 Marseille
Tél: 04 91 00 30 44
www.aps.fr

SLD

13 rue des jardins
67550 Vendenheim
Tél: 03 88 59 42 82
Fax: 03 88 59 42 83
www.sl-siffusion.com

MICSO Entertainment

5 rue de la Laineuse
22100 DINAN
Tél: 02 96 87 08 14

ADFI

47 avenue de la Libération
63000 Clermont Ferrand
tél: 04 73 34 34 34
www.sdli.net

Mini Bottin de l'Amiga

SoftWare Paradise

Le Capitot
BP 484
Anglet Cedex
Tél: 05 59 57 20 88
www.sparadise.com
contact@sparadise.com

AMEDIA SoftWare

Thillot Lionel
8/164 rue Jules Michelet
57070 METZ
lionel.thillot1@fnac.net

Association Triple A

Lot. les Aurores
26800 Portes-Lès-Valence
<http://www.triplea26.com>
webmaster@triplea26.com
amigalex@free.fr

Association 4A

Guiberteau Fabien
Le Petit Breuil
17700 Breuil La Reort

Obligement

David Brunet
11e Rue de Bellevue
21000 Dijon

Vous désirez faire l'acquisition d'un de ces jeux ou logiciels commerciaux, ou du matériel Amiga, contactez les revendeurs cités ci-dessus, ils ont peut-être ce que vous recherchez. Vous pouvez aussi consulter directement leur site sur internet



WORMS
CONTRE
TOADIES

Vous vous rappelez de TEAM 17, cet ancien éditeur de jeux pour AMIGA nous proposait WORMS en 1996/97, suivi peu de temps après de WORMS DIRECTORS CUT, véritable petit bijou. Rappelez vous: à la tête de ce jeu une armée de vers de terre armés jusqu'aux dents qui ce livrent bataille. Avec la possibilité de jouer contre l'ordinateur ou à plusieurs, ce fût, et il le restera reste toujours, la référence sur notre machine préférée en matière d'amusement. TOADIES prend donc le relai dans le même principe dans un jeu versé dans le domaine public. La ressemblance comme deux gouttes d'eau avec WORMS ne fera que raviver la flamme.



Les cousins des Worms arrivent sur notre AMIGA avec notre plus grand plaisir, mais de quoi pouvions nous rêver de revoir sur notre machine?

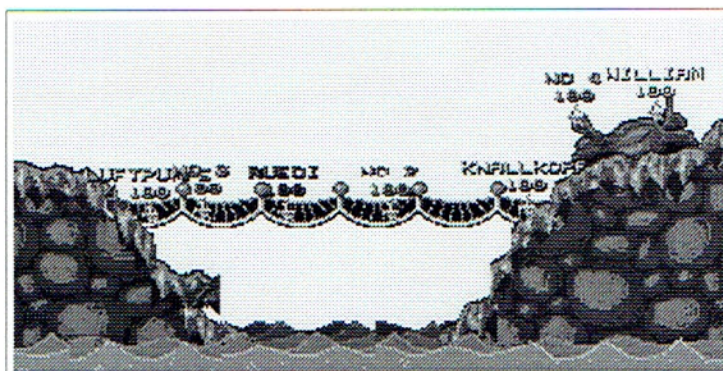
Reprenant les principes du fabuleux worms, les équipes des vers de terre partent en vacances et laissent le champ de bataille à leurs successeur les TOADIES. Ces braves bêtes ressemblent à des millepattes, changement de bestiole, ce qui n'empêche pas de se préparer à nouveau à de belles batailles.

Le but du jeu

Le but reste le même, vous dirigez une équipe composée de 4 Toadies armés jusqu'aux dents. On y retrouve les armes habituelles de Worms avec une panoplie de 20 armes dont (airstrike, homingmissile, grenade etc...), mais on trouve aussi quelques armes uniques telles que tremblement de terre, bulle de protection et boule de protection.

Les réglages

Un menu option propose quelques réglages, vous pouvez choisir le temps pendant la partie (je vous conseille le temps illimité), vous pouvez choisir la quantité d'armes et le type d'armes pendant la partie,



vous pouvez également créer votre propre équipe avec des noms que vous voulez, il faut noter la présence d'un éditeur de niveaux comme dans WORMS avec la possibilité de créer

votre propre niveau avec votre logiciel de dessin préféré.

La réalisation

Du côté de la réalisation on est proche du domaine commercial avec des graphismes particulièrement colorés se rapprochant comme deux gouttes d'eau à WORMS (j'ai l'impression de me répéter), la bande sonore est impeccable surtout les effets sonores des armes. Dans la version 8.0, les TOADIES parlent comme les WORMS pendant ou après une attaque.

Si vous n'avez pas eu la chance d'avoir sur votre AMIGA, WORMS ou encore WORMS DIRECTORS CUT, préparez vous à livrer une bataille impitoyable entre ces créatures venues d'un autre monde les TOADIES, un jeu qui vous fera passer de long moment d'amusement entre amis devant l'écran de votre MIGA.

TOADIES version 7.2 ou 8.0

Langue: Anglaise
Auteur: Thilo Kohler
Genre: réflexion/action
Domaine: Freeware
Source: CD AMINET/ADP

Configuration conseillée

AGA avec OS v3.0*
1.8Mo de chip obligatoire
4mo* de fast/68030* conseillé
Disquedur

Internet

<http://hd-rec.online.de/toadies/index.html>



LA BOITE A OUTILS

José

Il n'est jamais inutile de se répéter car combien d'entre vous n'ont pas encore osés s'aventurer au delà de leur clavier, souris et écran. Lorsque le problème survient, c'est alors un vent de panique, on ne connaît pas toujours les gestes qui sauvent.

Il n'y a pas besoin d'avoir une grosse expérience pour constater que bon nombre d'amigaïstes ne sont toujours que des utilisateurs de l'outil informatique. L'Amiga est peut-être un bon ordinateur, n'empêche qu'il a aussi ses humeurs et lorsque l'anomalie arrive c'est rapidement la panique car on ne sait pas toujours ce qu'il faut faire, quels outils utiliser ou qui appeler pour se faire dépanner (à moins d'être adhérent à AMIGAZette83).

Le problème pour traiter un tel sujet c'est que l'on pourrait imaginer au moins 150 scénarios possibles d'avaries (un peu moins que les Pokemons). Je vais donc piocher parmi ceux qui reviennent le plus souvent.

Commençons avec les outils logiciels

Le plantage

Un sujet bien captivant quant à sa diversité. Vous avez déjà dû découvrir ce fléau qui, apparemment n'est pas limité qu'au monde des PC. Il peut être général avec impossibilité d'accéder à quoi que ce soit, ou partiel avec possibilité de reprendre la main.

Perte des partitions

En utilisant l'exemple d'un dépannage récent d'un disque monté sur une carte GVP, celui-ci avait été modifié par erreur avec HDToolbox alors qu'il fallait utiliser l'utilitaire GVPInstall. Evidemment cela concernait le disque principal qui contenait tout le travail de plusieurs mois.

Tant que l'on ne touche pas aux dimensions des partitions, et que l'on n'a pas réalisé de formatage complet mais seulement rapide tout est possible pour récupérer le contenu. Dans le cas en question il faut démarrer avec la disquette GVP et, dans le programme d'installation, vérifier si les partitions sont présentes avec le bon FileSystem, et ensuite sauvegarder les «Infos disque» afin de retrouver un «bootblock» cohérent. Malheureusement le travail ne s'arrête pas là, il faut maintenant se munir

d'une disquette bootable (le disque est toujours vierge pour l'ordinateur) et d'un logiciel tel que QuarterbackTools ou DiskSalv et d'effectuer une récupération des fichiers sur le support concerné (à moins de disposer d'un autre disque en secours).

Le problème fût résolu de cette manière et tout se remit à fonctionner comme par miracle. Il faut ensuite tout essayer et vérifier si l'opération de récupération n'a pas réinstallé des fichiers qui étaient réellement effacés, donc un nouveau passage de Quarterback en mode réparation.

Le logiciel plante

Très simple au premier abord, il suffit de refaire une installation du logiciel au même endroit. Tous les fichiers qui auront été créés auparavant ne seront pas effacés lors de cette opération (c'est chouette l'Amiga). Normalement tout doit refonctionner, sinon il faut analyser de plus près les raisons du plantage: voir au niveau des librairies, polices de caractères ou simplement les assignations.

Plantage dans la sequence de démarrage (startup-sequence)

Ceci est assez courant lorsque l'on s'amuse à bidouiller le démarrage avec des patches ou autre petits programmes.

Démarez en maintenant les deux boutons de la souris enfoncés, lors de l'apparition du «Boot Menu» cliquer sur «démarrer sans startup sequence» et cliquez sur le bouton Boot.

• Vous vous trouvez maintenant avec une fenêtre CLI.

À partir de là on peut lancer le Workbench sans activer la startup-sequence:

Tapez y : loadwb (attention le clavier est en anglais, le Q et le A sont inversés, ainsi que le Z et le W. Passez les messages disant qu'il ne trouve pas telle répertoire ou ENV.

Ensuite tapez : Endcli - valider et vous voici avec un workbench «de

base», mais en anglais.

Sinon, il suffit d'ouvrir la startup-sequence directement dans la fenêtre CLI avec l'éditeur ED.

Tapez:

ED sys:s/startup-sequence

Attention, le clavier est toujours en anglais:

- les deux points : sont à la place du M
- A et Q inversés
- pour la barre / et le signe moins utilisez le pavé numérique.

Le logiciel réclame des fichiers pour se lancer

Vous tomber sur un logiciel bien programmé et celui ci vous dit ce qu'il recherche sans pour autant se lancer, dans ce cas il suffit d'installer ce qu'il demande (librairie, police de caractère . . .) et ensuite relancer le programme. Il est assez rare d'avoir besoin de relancer l'Amiga.

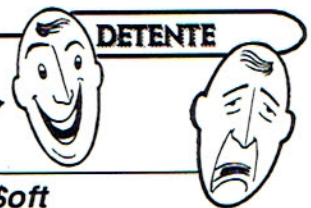
On peut aussi avoir un plantage immédiat. Si cela ne plante pas l'ordinateur, il faut se munir d'un utilitaire tel que Snoopdos qui interceptera tous les éléments qui seront sollicités par le logiciel, vous saurez peut-être quel est celui qui le met en échec.

Voilà pour le moment tous ce que j'ai pu imaginer pour quelques problèmes de plantages, du moins ceux que l'on risque de rencontrer le plus souvent. Si vous en avez des persos, partagez les avec nous.

En résumé

Lorsque vous rencontrez un problème qui, au premier abord, vous paraît insoluble, essayer de comprendre ce qu'il se passe sans paniquer.

Si vous appelez à l'aide, sachez expliquer ce qu'il se passe, ne commencez pas par dire: «Y a plus rien qui marche!» on peut y comprendre que l'ordinateur ne s'allume plus et cela ne fait qu'augmenter les pertes de temps pour essayer de comprendre votre problème et parvenir à une solution.



Homme ou femme?

Il y a quelques mois, la commission chargée de la terminologie a décidé de se pencher sur un épineux problème: le terme PC fait-il référence à un objet de type féminin ou de type masculin?

Pour répondre à la question, deux groupes d'experts ont été mis à contribution: l'un constitué de femmes, l'autre d'hommes. Il leur fallait trouver quatre raisons pour justifier le genre masculin ou féminin du PC.

Le groupe de femmes vient de conclure que le PC est indéniablement de genre masculin car:

- pour capter son attention il faut l'allumer.
- Il est plein d'informations, mais ne fait preuve d'aucune imagination
- Il est censé vous aider mais, la moitié du temps, c'est lui le problème.
- Dès que vous vous engagez, vous

réalisez que si vous aviez attendu un peu plus longtemps, vous auriez eu un modèle plus performant.

Pour sa part, le groupe d'hommes est arrivé à la conclusion que le PC est du genre féminin, pour les raisons suivantes:

- Personne, sauf son créateur, ne comprend sa logique interne.
- Le langage natif qu'il utilise pour dialoguer avec ses semblables est incompréhensible.
- La moindre petite erreur est stockée en mémoire pour être ressortie au moment le plus opportun.
- Dès que vous vous engagez, vous découvrirez que vous devez dépenser la moitié de votre salaire en accessoires.

Alors, féminin ou masculin?!

Microsoft, le nouveau serrurier ...

Ceci sera perçu d'une manière moins drôle de la part des utilisateurs PC

Encore une nouvelle astuce antipiratage chez Microsoft.

Windows et Office ne pourront plus être installés comme il plaira. En effet toute installation de Windows XP, le successeur de Millénium prévu pour la rentrée, et d'Office XP, successeur d'Office 2000 attendu avant l'été, vous obligera à contacter Microsoft pour obtenir une clé sans laquelle les logiciels ne pourront fonctionner. L'éditeur dote ses produits d'un dispositif antipiratage, Product Activation Wizard qui repose sur l'attribution d'une clé unique. Celle-ci sera calculée en fonction du numéro de série du programme et des caractéristiques de

la machine. Toute installation ou réinstallation des logiciels exigera une nouvelle clé. L'éditeur affirme, sans donner plus de précisions, qu'il fournira cette clé, sauf dans le cas de trop nombreuses installations depuis le même CD-ROM.

Cela rappelle un peu les astuces mises au point par les éditeurs de jeux et logiciels avec des codages infernaux sur des supports de couleurs qui ne pouvaient pas être copiés.

Mais jusqu'où iront-ils pour mieux faire légaliser leurs virusoft.

Et si Microsoft fabriquait des voitures...!

Bill Gates: "Si General Motors avait eu la même progression technologique que l'industrie informatique, nous conduirions aujourd'hui des automobiles coûtant 25 dollars et qui parcourraient 1000 miles avec 6 litres d'essence." Plutôt que de polémiquer avec le patron de Microsoft, GM répond en se demandant à quoi ressemblerait une voiture dotée de Windows, le logiciel d'exploitation vedette de microsoft. Le résultat? un bijou de drôlerie.

Florilège:

- La voiture aurait un accident sans raison compréhensible deux fois par jour;
- De temps en temps, le véhicule quitterait l'autoroute sans raison;
- Chaque fois que les lignes blanches seraient repeintes, il faudrait acheter une voiture neuve;
- L'airbag demanderait: "Etes vous sûr?" avant de s'ouvrir;
- Occasionnellement, la condamnation centralisée des portes se bloquerait. Pour la débloquent il faudrait tirer simultanément la poignée de la porte, tourner la clé dans la serrure et, d'une autre main attraper l'antenne radio;
- Macintosh développerait d'es voiture fonctionnant à l'énergie solaire. Fiabiles, 5 fois plus rapides, 2 fois plus légères, elles ne pourraient emprunter que 5% des routes;
- GM forcerait l'automobiliste à acheter avec chaque voiture un jeu de carte routières appartenant à GM. Si le conducteur refusait cette option, sa voiture roulerait 2 fois moins vite;
- Chaque fois que GM sortirait un nouveau modèle, le conducteur devrait réapprendre à conduire, puisque aucune commande ne serait conforme aux modèles précédents;
- Il faudrait appuyer sur le bouton démarrer pour stopper le moteur.

Tapons maintenant sur les informaticiens (de µSoft)

Deux étudiants en informatique marchent le long de leur campus lorsque l'un des deux dit à l'autre, admiratif: - Où est-ce que tu as trouvé ce vélo?

Le second lui répond: - Ben en fait, alors que je marchais, hier, et que j'étais dans mes pensées, je croise une super nana en vélo qui s'arrête devant moi, pose son vélo par terre, se déshabille entièrement et me dit: "Prends ce que tu veux."

"Le premier opine et lui dit: - Tu as raison, les vêtements auraient certainement été trop serrés."

Pour une personne optimiste, le verre est à moitié plein. Pour une personne pessimiste, il est à moitié vide.
Pour l'informaticien, il est deux fois plus grand que nécessaire

Un curé, un médecin et un informaticien jouent au golf. Ils attendent après un groupe de golfeurs particulièrement lents. Au bout d'un moment, l'informaticien explose et dit: - Mais qu'est-ce qu'ils fichent? Ça fait bien un quart d'heure qu'on attend, là!

Le docteur intervient, exaspéré lui aussi: - Je ne sais pas, mais je n'ai jamais vu des gens s'y prendre aussi mal!

Le pasteur dit alors: - Attendez, voilà quelqu'un du golf. On n'a qu'à le lui demander. "Excusez-moi! Dites-moi, il y a un problème avec le groupe de devant? Ils sont plutôt lents, non?" L'autre répond: - Ah oui, c'est un groupe de pompiers aveugles. Ils ont perdu la vue en tentant de sauver le golf des flammes l'année dernière, alors depuis, on les laisse jouer gratuitement. Le groupe reste silencieux un moment, et le pasteur dit: - C'est si triste. Je vais faire une prière spécialement pour eux ce soir.

Le médecin ajoute: - Bonne idée. Et moi, je vais contacter un copain ophtalmologiste pour voir ce qu'il peut faire.

Et l'informaticien: - Pourquoi ils jouent pas la nuit?

Devinette

Savez vous quel est l'autre nom pour:

Petitmouse

Réponse:

soit: Microsoft
mou = soft
petit = micro



Un architecte, un artiste et un informaticien discutent s'il vaut mieux passer du temps avec sa femme ou sa maîtresse.

L'architecte dit: - Moi j'aime bien passer du temps avec ma femme, à construire de solides fondations pour une relation durable.

L'artiste répond: - Moi je préfère passer du temps avec ma maîtresse, à cause de la passion et le mystère que j'y trouve.

L'informaticien rétorque: - Moi j'aime les deux.

- Les deux ?!?, répondent les deux autres.

- Bien sûr. Quand vous avez une femme et une maîtresse, chacune d'elle suppose que vous passez votre temps avec l'autre, et vous avez alors le temps de travailler un peu.

Commandes Adhésion Petites Annonces

PETITES ANNONCES

A VENDRE (double emploi)

Logiciel **Make CD** neuf, jamais servi avec code enregistrement : 250 fr.
CD original **WB 3.5** utilisé une fois : 250 fr.
Rom 3.1 neuves jamais servies : 250 fr.
Frais de port compris
j-cp@wanadoo.fr)
PERROTTET Jean-Claude
12 avenue Grandpierre
54190 VILLERUPT

A VENDRE (double emploi)

➤ **A1200** - OS3.0 - Moniteur 1084S
Disque dur - Carte mémoire + 8Mo
➤ **Genlock GST Gold Pro** (valeur 6900F)
➤ **VidéoPilot**
➤ Logiciels vidéo et dessin originaux
Prix : 4000Frs à débattre
Tél: 04 94 94 71 79

A VENDRE

Amiga 4000 + nombreux softs et matériels
VOIR ANNONCE PAGE 7

A VENDRE

Tout un tas de matériel pour la vidéo
VOIR ANNONCE PAGE 15

A VENDRE

Pour Amiga 2000 nombreux accessoires logiciels et périphériques, pas chers!
Pour 1200: Carte accélétratrice DKB1240 / 50Mhz + 8Mo - Prix: 500 F
VOIR ANNONCE PAGE15

CHERCHE pour A1200

Carte accélétratrice BLIZZARD IV 1230 ou compatible pouvant recevoir l'extension SCSI,
faire offre à: Jean Claude Lajovec
02 99 05 99 60 - jclajovec@club-internet.fr

ADHESION

AMIGAZette 83 vous propose
(Frais de port compris)

La formule découverte:

1 Fanzine et sa disquette :18Frs
+ Adhésion : 5Frs
soit un total de :23Frs

sa formule annuelle:

6 fanzines et 6 disquettes : 108Frs
+ Adhésion : 30Frs
soit un total de : 138Frs

sa formule Adhésion simple

Adhésion annuelle : 30 Frs
avec cette formule vous ne recevrez que les pages associatives.

Vous pouvez recommander
n'importe quel ancien numéro
Anciens fanzines : 18Frs l'un
(disquette et frais de port compris)

Le CD_AMIGAZETTE_1 : 90Frs
(frais de port compris)

NOTA:

Par notre statut associatif loi 1901 nous ne pouvons pas proposer de prestations en dehors du cercle associatif -

LE COURRIER

Pour toute
correspondance simple
nécessitant une réponse
joindre une enveloppe
auto-adressée et timbrée
au tarif en vigueur

Merci



Les annonces sont gratuites
envoyez nous le texte avec
tous les renseignements utiles

Avec Laxatif PC
en suppo ou en sirop
soulagement assuré

